

# NT-Song

Text: Ruthild Eicker-Grothe

Musik  
Klavier

Swing  $\text{♩} = \text{♩} \text{ (triple)} = \text{♩}$   
Vorspiel  $\text{♩} = \text{ca. } 128$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 4-measure introduction (Vorspiel) in G major, marked 'Swing' and 'ca. 128'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line enters at measure 5. The lyrics are in German and describe the New Testament. The score includes various chords such as G7, C7, Am7, G, B7, C, C#0, D7, and C. The piece concludes with a final chord of G.

1. Kennst du die Tes - ta - ment: Mat - thä - us, Mar - kus, —  
2. Dann könnst du die Ver - tragung ganz zu - letzt, wir seh'n die Zu - kunft von

Lu - kas, Jo - han - nes, das sind die Bü - cher, die man E - van - ge - lien nennt, wo  
Him - mel und Er - de. Wer sein Ver - trau - en auf die Wor - te Got - tes setzt, der

NT-Song

15

al - les drin steht, was Je - sus ge - tan hat. A - pos - tel -  
kann für im - mer ein Got - tes - kind wer - den. So lies in

Chords: C, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>

18

heißt das nächs - te Buch, lus von Je - sus wei - ter - sagt. Und  
glau - be fest da - ran, er der Ret - ter, Got - tes Sohn. Gott

Chords: G, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G

1.

dann kom - men Brie - fe, wer die liest, ist klug, er lernt, was Christ sein heißt an je - dem Tag. Die  
will mit dir re - den,

Chords: C, G, A, D