

# Siebenmal, leise und stumm

Text: Gertrud Schmalenbach

(Jericho)

Vorspiel: 4 Takte

5 A A/E A  
1. „Schnapp dir Je - ri - ber,“

7 A A/E  
sprach der Herr da - a, \_\_\_\_\_

9 D7 D7 D7/A  
„und \_\_\_\_\_ nicht so ängst - lich, \_\_\_\_\_

11 D7 D7/A  
weiß ja, \_\_\_\_\_ ich bin \_\_\_\_\_ da.“ \_\_\_\_\_

Er be - gann ihm zu er - klä - - ren, \_\_\_\_\_ was er

15 A  
vor - hat mit der Stadt: \_\_\_\_\_

17 E  
mu - si - zie - ren, statt zu kämp - fen, \_\_\_\_\_ da war

© 1992 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L35005 1/2

Siebenmal, leise und stumm

19 A E<sup>7</sup> A  $\frac{A}{C\#}$  B<sup>b</sup>m  
 Jo - su - a erst völ - lig platt. Oh

*Refrain*

21 A  $\frac{A}{G\#}$   $\frac{A}{F\#}$   $\frac{A}{E}$  D  
 Sie - ben - mal,

23  $\frac{E}{G\#}$  E  $\frac{E}{F\#}$   $\frac{E}{C}$   $\frac{D}{F\#}$  E  
 zo - gen man - cher . . . . . dt her - um.

25 2. A  $\frac{E}{G\#}$  D  $\frac{A}{C\#}$   $\frac{D}{B\flat}$  A E  
 „O. . . . . as sagt man da - zu, wer soll das ver - stehn?

27 D  $\frac{D}{A}$  D  $\frac{B\flat}{D\#}$   $\frac{A}{E}$   
 . . . . . Na gut, wenn Gott es sagt, dann wol - len wir trotz -

. . . . . E<sup>7</sup> A  $\frac{A}{C\#}$  | 2.  $\frac{A}{E}$  E<sup>7</sup> A *Fine* D. C.  
 - dem . . . gehn. Na gut, wenn - dem . . . gehn.“

2. In der Stadt war große Panik, Israelis rückten an!  
 Alle wußten, daß man diesen fast nicht widerstehen kann.  
 Und sie hörten sie marschieren, Tag für Tag das gleiche Spiel.  
 Jeder fragte sich: „Was soll das,“ und „warum sind die denn nur so still?“
3. Endlich dann am siebten Tage soll das Wunder nun geschehn,  
 und, wenn alles klappte, würde man die Mauern fallen sehn.  
 Und sie bliesen die Trompeten, schrien lautstark auf Befehl.  
 Mit Getöse fiel die Mauer – es ging plötzlich alles rasend schnell.