

Od lasse los

Text: Andrea Adams-Frey

Intro $\text{♩} = 104$

B $\flat$ 1 Eb $\flat$ 7/9 1 Cm7

1. Es

Strophen 1+2

8 B $\flat$

1. tut so weh, sich ab - zu - fin
2. ste - he auf ei - ge - nen F'

„ was war, zu ü - ber - win -
„ muss nicht für an - de - re bü -

11 Cm7 F

- den. Was ge -
- ßen. 7 Ir'

die Schuld wirkt sich aus durch die Zeit.
und doch lebt so viel von euch in mir.

15 Eb $\flat$ 7/9

1.x 2.x

ich sel - ber ent - schei - den. 7 Ich will den Schmerz nicht mehr ver - mei -
ich mich mei - nem Le - ben, muss mich nicht in ein Schick - sal er - ge -

Cm7 F

, den ich spü - re in mir, wenn ich nichts in der Hand hab vor dir.
den. 7 Ich glaub an die Kraft, die in mir neu - en Le - bens - raum schafft.

Refrain 1

Cm7 F Cm7

Ich las - se los, bin frei, ver - ge - be und ver - zeih,

27 F Gm

1. 2. Ich

was war.

*Vereinfachte Akkorde: B $\flat$ = C | Eb $\flat$ = F | Cm = Dm | F = G | Gm = Am | Dm = Em | C = D

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain 1 | Strophe 2 | Refrain 1 | Bridge | Zwsp. | Strophe 3 | Refrain 2

© 2004 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

Od lasse los

32 2. Cm7 F Cm7 F

Ich las-se los, bin frei, ver-ge-be und

37 Eb7 Bb7 1 Eb7

Weißt du,

Bridge

45 Eb7

wie vie-le Ster-ne aus mei-

sind? Ein lee-rer

49 Eb7 Bb7

Him-mel tar wenn du träumst als Kind. Auch die

53 Eb7 Bb7

wün-sche schie-nen un-er-hört. Blie-ben sie un-

Dm7 C/D

ge-hört? Hast du sie nicht ge-hört?

Zwsp.

61 Cm7 F Cm7 F Gm Gm/F Eb7 F

3. Ich

Strophe 3

69 Bb Eb7/9

at-me auf, find mei-nen Frie-den, hab mich zu lie-ben ent-schie-