

Jesus, du bist anders

Text: Andrea Adams-Frey

Musik: ' "

Intro $\text{♩} = 174$

Em 1 Am⁷ 1 D 1 C B[♯] F

1. Von

Strophen 1+2

13 C D

1. au - Ben schei - nen sie den sie
2. lo - ben dich und fal - le ihr

17 C Am B[♯]m

grü - Ben auf drü - ße - lom. Of - fent -
Herz da - ge - noch nie. Sie

21 C D[♯] Em

lie - be, ich, sind sie wie ge - tünch - te Grä - ber, hübsch
sie leh - ren ü - ber - heb - lich, denn

B[♯]4

sehn ist nur der auß - re Schein. Sie ver -
sie leh - ren, das ist selbst ver - fasst. Sie sind

D D[♯] Em

schlie - ßen dei - ne To - re, thro - nen hoch auf der Em - po - re.
blin - de Blin - den - füh - rer, sie sind He - xen - feu - er - schü - rer, du

33 Am⁷ B[♯]m Am⁷

Und die Ar - men las - sen sie nicht rein, be - wach - en ihr Ge - setz.
hast nicht in ihr from - mes Bild ge - passt. Da - für wur - dest du bis

Ablauf: Intro | Strophe 1 | Refrain 1 | Strophe 2 | Refrain 1 | Bridge | Zwischenspiel | Strophe 3 | Refrain 2

© 2004 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L359008 1/3

Jesus, du bist anders

37 B $\sharp$ Refrain 1 E m

— wie ei - nen Schrein. — Je - sus, du bist
— ans Kreuz ge - hasst. —

41 Am⁷ D 1.

du bist an - ders. (Du) Jen Kopf ge - stellt.

46 C B $\sharp$

— Je - sus, du — bist nicht von die - ser Welt.

50 C B $\sharp$ 1 1 1. Dal $\%$

— 2. Sie

56 2. G D

— kamst als Ret - ter in un - se - re Welt, hast dich auf die

C B $\sharp$ Am G

Sei - te der Ar - men ge - stellt, lässt dich nicht ver - bie - gen; du bist wie du

68 D C B $\sharp$ Zwsp. Akkorde wie Refrain 15

bist. Du zeigst uns den Va - ter, wie er wirk - lich ist.

88 Strophe 3 C D D $\sharp^{\circ}$ E m

Du bleibst in kei - nem La - ger und du liebst al - le Ver - sa - ger. Du