

# Gloria, gloria, Ehre sei Gott!

Text: Margret Birkenfeld

## Refrain bewegt

Chor mit Tasteninstrument

F Bb

Glo - ri - a, glo - ri - a, Eh - re sei

6 Am  $\frac{A}{C\#}$  Dm Gm F Dm

Gott in der Glo - ri - a, glo - ri - a,  
Glo - ri - a,

11 nach letztem Refrain folgt Coda  $\oplus$

Gm  $\frac{F}{C}$   $\frac{Gm}{C}$  C F C

sei Gott, Frie - de auf Er - - den. Instr.

17  $\text{\textcircled{S}}$  F  $\frac{C}{E}$  Dm C F  $\frac{C}{E}$  F

1. Nun hat die Zeit sich ge - wen - det, nun fällt ins Dun - kel ein  
2. Frie - de mit Gott heißt die Bot - schaft, die zu den Hir - ten ge -  
3. Geh aus dem Lärm in die Stil - - le, und lass die Freu - de he -

© 2004 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L369014 1/2

23 C<sup>4</sup> - 2 C F F<sup>maj7</sup> B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b</sup> C

1. Licht. Gott hat den Him-mel ge-öff  
2. schah. Das ist das Wun-der der W  
3. rein! Schau Got-tes Sohn in der der

29 Dm Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>4</sup> - 3 - 2 Gm

1. so wie sein Wort es ver-spr  
2. Gott kommt uns un-fass-bar nah. Instr.  
3. Er will dein Hei-land heut  
Glo-ri-a,

Bridge (Pastorale)

35 F Gm Gm<sup>7</sup> C

Frie auf Er-den, Je-sus, der Ret-ter, ist  
Er brach-te Frie-den zum Le-ben und Ster-ben, Frie-de mit  
summen oder Instr.

48 F/C Dm B<sup>b</sup> C F Dal  $\text{S}$

Gott, Hal-le-lu-ja!

⊕ Coda B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>4</sup> C F

Frie-de auf Er-den.