

Wenn du mich sähst

Text: Thea Eichholz und Lothar Kosse

Intro

Dmaj7 D6 Dmaj7 D6 A E/A

Strophe 1

5 Dmaj7 D6
1. Ich bin an - ge - krän - kelt, die lan - ge Rei - se ist das

7 A E/A Dmaj7 D6
Ziel er - reicht. Bin so oft ge - fal - len,

10 Dmaj7 A E/A A E/A
mein Weg war nicht leicht. Al - le

11 D B^bm7 E
die sind ge - klärt, al - le Hoff - nung ist er - füllt. Was ich

B^bm7 D B^bm7 3
glaub - te, darf ich sehn, mei - ne Sehn - sucht ist ge - stillt! Wenn du mich

Refrain

17 E D/F# 3
sähst, wein - test du um dich und nicht um mich. Wenn du mich

19 E D B^bm7
sähst, er - schien die Welt in neu - em Licht. Wenn du mich

© 2005 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L384002 1/2

Wenn du mich sähst

21 **E/G#** **F#m7**
 — sähst, er - schien dir leicht, was grad so sr'

23 **Bbm7** **Es7**
 schwei - gen al - ler Schmerz — und Kum - me Hier —

25 **G**
 — schwei - gen al - ler Schmerz — still.

Interlude **Dmaj7** **D6** **Dmaj7** **A** **E/A** *1.x Str. 2*
 27 *2.x Dal* *3.x Fine*
 2.x (Al - le)

Strophe 2 **Dmaj7** **Dmaj7** **D6**
 31 schö - ner, so viel, viel — schöner, als — man es sich

33 **A** **E/A** **Dmaj7** **D6**
 — umt. — Die - ses Licht — ist wär - mer

D6 **A** **E/A** **A** **E/A**
 und die Hand — des Meis - ters hat mich fest um - armt. — Was kein

Bridge 2 **F#m7** **D** **Bbm7** **E**
 39 Au - ge je — ge - sehn — und kein Ohr je - mals — ge - hört, — das ist

F#m7 **D** **Bbm7** **3 zum Refrain**
 41 schon ge - macht für den, der den Glau - ben nicht ver - liert. — Wenn du mich