

# Halleluja! Gott ist allmächtig

Text: Gertrud Schmalenbach und Hella Heizmann

c2

Vor-(Zwischen)spiel

G C Em C# D G

Tasteninstrument

1. Refrain

Hal-le-lu-ja, Gott ist all-mäch-tig und er-

G D G 1. G B# C Em C#

4. Am Schluß nach Coda ⊕

Gott ist all-mäch-tig und groß.

2. Am Schluß nach Coda ⊕

D Em Am C D G D G

1. Herr, un-ser Gott, wir prei-sen dich, wir lo-ben dei-nen Na-

C D B# Em D D7

© 1990 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L39027 1/2

Halleluja! Gott ist allmächtig

10

- men. Herr, du hast Weis - heit, — Stär - ke und

13

lo - ben dei - nen — Na - men. — Gott ist all - mäch - tig und groß.

17

der. — Gott ist all - mäch - tig und groß. Hal - le - lu - ja! —

*ff*

*ff*

G D/G G C D B $\sharp$ /D $\sharp$

C C/G Cmaj7 Cmaj7<sub>r</sub> D/G G Em Am G/D G

D/G Em Am C/D G D G

*ff*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The first system starts at measure 10 and ends at measure 12. The second system starts at measure 13 and ends at measure 16. The third system starts at measure 17 and ends at measure 20. The lyrics are in German. There are guitar chords written below the piano accompaniment. A large watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid diagonally across the page. Performance markings include 'ff' (fortissimo) and a '1. + 3. x Dal 2. x D.C.' instruction.

2. Herr, du bist gut, bist treu und gerecht,  
wir loben deinen Namen,  
Herr, du hast alles in deiner Hand,  
wir loben deinen Namen.

3. Herr, deine Liebe ändert sich nie,  
wir loben deinen Namen.  
Du bist derselbe in Ewigkeit,  
wir loben deinen Namen.