

Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er B'

Text: Speyer 1599

englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)

Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 90 4/4

E B $\frac{1}{2}$ E A E
 E E E E E

1. Es ist ein Ros aus
 2. Das Blümlein, ne, da
 3. Das Blüme ne, das

1. Lo, how - ing from
 2. I - sa - d it. The
 3. This flowr ten - der with

E F \sharp m B $\frac{1}{2}$ E A E
 G \sharp A E E E E

7

1. ei zel zart, wie uns die Al - ten
 2. ja sagt, hat uns ge - bracht al -
 3. so süß; mit sei - nem hel - len

em hath sprung! Of Jes - se's lin - eage
 have in mind; with Mar - y we be -
 fills the air, dis - pels with glo - rious

B $\frac{1}{2}$ C \sharp m F \sharp m⁷ E F \sharp m E B $\frac{1}{2}$ B $\frac{1}{2}$ ⁷ E
 D \sharp G \sharp A B $\frac{1}{2}$ A B $\frac{1}{2}$ B $\frac{1}{2}$ B $\frac{1}{2}$ E

1. sun - gen, von Jes - se kam die Art und
 2. lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd; aus
 3. Schei - ne ver - treibt's die Fins - ter - nis. Wahr

1. com - ing as men of old have sung. It
 2. hold it. The vir - gin moth - er kind. To
 3. splen - dor the dark - ness ev - ery - where. True

© 2006 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L394012 1/2

