

# 12. Es ist ein Ros entsprungen / Lo, How A Rose E'er B'

Text: Speyer 1599

englischer Text Strophen 1+2: Theodore Baker (1851–1934)

Strophe 3: Harriet Reynolds Krauth Spaeth (1845–1925)

Klav:

Vor-(Zwischen)spiel

♩ = 90

E B $\flat$  E A E B $\flat$  B $\flat$ 7 C $\sharp$ m F $\sharp$ m<sup>7</sup> E

D $\sharp$  G $\sharp$  F $\sharp$

5

1. Es ist ein Ros aus ei - ner Wur - zel  
 2. Das Blüm - lein, das da - von Je - sa - ja  
 3. Das Blü - me - le<sup>i</sup> das duf - tet uns so

1. Lo, how a from ten - der stem hath  
 2. I - sa - io' The rose I have in  
 3. This flower, v der with sweet - ness fills the

F B $\flat$  C $\sharp$ m F $\sharp$ m<sup>7</sup> E F $\sharp$ m E B $\flat$  B $\flat$ 7  
 D $\sharp$  G $\sharp$  A

zart, wie uns die Al - ten sun - gen, von  
 2. sagt, hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma -  
 3. süß; mit sei - nem hel - len Schei - ne ver -

1. sprung! Of Jes - se's lin - eage com - ing as  
 2. mind; with Mar - y we be - hold it. The  
 3. air, dis - pels with glo - rious splen - dor the

E B $\flat$  E A E B $\flat$  C $\sharp$ m F $\sharp$ m<sup>7</sup>  
 E D $\sharp$

11

Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - leir  
 rie, die rei - ne Magd; aus Got - tes ew - ige  
 treibt's die Fins - ter - nis. Wahr Mensch und wah  
*men of old have sung. It came, a fl a -*  
*vir - gin moth - er kind. To show God's she*  
*dark - ness ev - ery - where. True man, ye from*

E F#m E Bb7 E #7 Bb C#m7 Bb  
 G# A Bb

15

ten ter, wohl zu der hal - ben Nacht.  
 si ren, wel - zes uns se - lig macht.  
 de, ret - tet von Sünd und Tod.  
*in - ter, when half-gone was the night.*  
*sav - ior, when half-gone was the night.*  
*saves us and light - ens ev - ery load.*

E A Bb C#m F#m7 E F#m E Bb7 E  
 G# E D#