

Ihr Kinderlein, kommet

Text: Christoph von Schmid (1768-1854)

Musik: Johann Abraham

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a treble clef and a bass clef joined by a brace. The tempo is marked as quarter note = 176. The score is divided into several systems, each with a measure number at the beginning. The first system (measures 1-5) includes a dynamic marking of *f* and a fermata over measure 4. The second system (measures 6-10) includes a dynamic marking of *mf* and a section labeled "Strophe" starting at measure 8. The third system (measures 11-15) continues the piece. The fourth system (measures 16-20) includes a section labeled "Zwischenspiel" starting at measure 18. Chord symbols are placed above the treble clef staff, and fingerings are indicated by numbers 1-5. A large, diagonal watermark reading "VORSCHAUVERSION!" is overlaid across the entire page.

Ihr Kinderlein, kommet

1. Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all!
 Zur Krippe her kommet, in Bethlehems Stall.
 Und seht, was in dieser hochheiligen Nacht
 der Vater im Himmel für Freude uns macht.

2. O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,
 seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl
 in reinlichen Windeln das himmlische Kind,
 viel schöner und holder, als Englein es sind.

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh;
 Maria und Joseph betrachten es froh.
 Die redlichen Hirten knien betend davor,
 hoch oben schwebt jubelnd der Englein Chor.

4. O beugt wie die Hirten anbetend die Knie,
 erhebet die Hände und danket wie sie.
 Stimmt freudig, ihr Kinder – wer sollt sich nicht freun? –
 stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein!

5. Was geben wir Kinder, was schenken wir dir,
 du bestes und liebstes der Kinder, dafür?
 Nichts willst du von Schätzen und Reichtum der Welt,
 ein Herz nur voll Demut allein dir gefällt.

6. "So nimm unsre Herzen zum Opfer denn hin;
 wir geben sie gerne mit fröhlichem Sinn;
 ach mache sie heilig und selig wie deins,
 und mach sie auf ewig mit deinem nur eins."