

süßer die Glocken nie klingen

Text: Friedrich Wilhelm Kritzinger (1816–1890)

$\text{♩} = 116$
C

mf

3
mit Pedal

C⁴

6

Dm⁷

Il. 2.

Strophe
C

11

G

G

C⁷

F

21

C/G

G

2
1

C
1

3 2 1

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-5) starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo of 116 beats per minute. The bass line is marked 'mit Pedal' and 'mf'. The second system (measures 6-10) includes a 'Dm7' chord and a repeat sign with a first ending. The third system (measures 11-15) features 'G' chords. The fourth system (measures 16-20) includes 'C7' and 'F' chords. The fifth system (measures 21-25) includes 'C/G' and 'G' chords, and ends with a final cadence. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the center of the page.

Süßer die Glocken nie klingen

26 *G* *C/G* *F/G* *G* *C* *G* 8va - -

31 *C/G* *F/G* *G* *C* (8va) - -

36 *F/A* *F* *G* *G*⁷ *C* 4 1

41 4 1 *C* 4 1

*Dm*⁷ *G*⁷ *G*⁷ 1. 1. 2. 1.x Dal % 2.x Schluss *C*

1. Süßer die Glocken nie klingen
als zu der Weihnachtszeit:
S'ist als ob Engelein singen
wieder von Frieden und Freud.
|: Wie sie gesungen in seliger Nacht. :|
Glocken mit heiligem Klang,
klinget die Erde entlang!

2. Oh, wenn die Glocken erklingen,
schnell sie das Christkindlein hört;
tut sich vom Himmel dann schwingen
eilig hernieder zur Erd.
|: Segnet den Vater, die Mutter, das Kind. :|
Glocken mit heiligem Klang,
klinget die Erde entlang!

3. Klinget mit lieblichem Schalle
über die Meere noch weit,
dass sich erfreuen doch alle
seliger Weihnachtszeit.
|: Alle aufjauchzen mit herrlichem Sang. :|
Glocken mit heiligem Klang,
klinget die Erde entlang!