

# Abba Vater

**VORSCHAUVERSION!**

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a 3/4 time signature, a key signature of two sharps, and a tempo of 120 BPM. It features a 'Vers' section with chords E, F#m/E, and E. The lyrics describe the singer's long journey and the strength of God's love. The second staff continues with chords F#m/E, E, A6, and A. The third staff begins with a repeat sign and ends with a bridge section. The fourth staff starts with a new section. The fifth staff begins with a repeat sign and ends with a chorus section. The sixth staff starts with a new section. The seventh staff begins with a repeat sign and ends with a chorus section. The eighth staff concludes the piece.

**Chords:**

- Staff 1: E, F#m/E, E
- Staff 2: F#m/E, E, A6, A
- Staff 3: (Reprise)
- Staff 4: (Reprise)
- Staff 5: (Bridge)
- Staff 6: (New Section)
- Staff 7: (Reprise)
- Staff 8: (Chorus)

**Lyrics:**

1. Ich war so lange von zu Hau - se fort.  
2. (Ich) rech - ne - te mit dei - nem stren - gen Zorn.  
- nung - an  
scht, je - des

1. ei - nem dunk - len Ort. Ich war  
2. Recht bei dir ver - lorn, ich war  
so weit weg.  
so weit weg.

1. Ich wuss - te, i -  
2. Ich war es  
an, mein Er - be ver - schle - dert, ver -  
sein. Ich woll-te nur noch ei - ner dei - ner

1. lo -  
2. T  
.ch war weit weg,  
.ch war weit weg,  
so weit weg.  
so weit weg.

1. sahst mich schon von wei - tem, als ich kam, und du kamst mir ent - ge - gen,  
2. nahmst mich in den Arm. Ab - ba Va - ter, ich war ver - lorn und bin ge - fun - den, Ab - ba  
Chorus:  
B $\natural$  F#m/E E F#m/E E

1. Va - ter. Ab - ba Va - ter, Stolz und Angst sind ü - ber - wun - den, Ab - ba  
2. Va - ter. Ich darf wie - der zu dir kom - men, denn du

Ablauf: Intro = Chorus | Vers 1 | Chorus | Vers 2 | Chorus | Bridge | Chorus (F#) | Coda

© 1998 FREYKLANG adm. by Gerth Medien, Asslar

L403001 1/2

**Abba Vater**

30 E/B $\sharp$  F $\sharp$ m/B $\sharp$  E 1. 2.

hast mich an - ge - nom - men als dein Kind.  
2. Ich

Bridge 34 B $\sharp$ /A A B $\sharp$ /A A C $\sharp$ m/F $\sharp$

gibst mir den Ring, er - neu - erst den Bund, — ver -

37 C $\sharp$ m/B $\sharp$  B $\sharp$  B $\sharp$ /A A A

gibst mei - ne Schuld... Du fei - rreu - de und Glück, denn

40 D $\sharp$ m/C $\sharp$  C $\sharp$  D $\sharp$ m G $\sharp$ m/F $\sharp$  F $\sharp$

dein Sohn war tot... Ab - ba Va - ter, ich war ver -

43 G $\sharp$ m/F $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$

Ic den, Ab - ba Va - ter. Ab - ba

46 G $\sharp$ m/F $\sharp$  F $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$  C $\sharp$

er, Stolz und Angst sind ü - ber - wun - den, Ab - ba Va - ter. Ich darf

wie - der zu dir kom - men, denn du hast mich an - ge - nom - men als dein Kind.

Coda 53 G $\sharp$ m/F $\sharp$  C $\sharp$ m/B $\sharp$  B $\sharp$  C $\sharp$ m/B $\sharp$  B $\sharp$

Ab - ba

56 G $\sharp$ m/F $\sharp$  F $\sharp$  G $\sharp$ m/F $\sharp$  C $\sharp$ m/B $\sharp$  B $\sharp$  C $\sharp$ m/B $\sharp$  B $\sharp$  G $\sharp$ m/F $\sharp$  F $\sharp$

Va - ter, Ab - ba Va - ter. 3x Ab - ba Va - ter.