

## Von deiner Art

**VORSCHAUVERSION!**

**Vers A**

$\text{B}\sharp\text{m}$   $\text{E}/\text{B}\sharp$   $\text{D}/\text{B}\sharp$

1. Du triffst im - mer auf den Punkt, \_\_\_\_\_ en viel. \_\_\_\_\_  
 2. (Du hast) für die Men - schen Raum, \_\_\_\_\_ . - de stehn. \_\_\_\_\_  
 3. (Du bist) sanft und doch voll Kraft, \_\_\_\_\_ vor - gen ist. \_\_\_\_\_

$\text{B}\sharp\text{m}$

5  $\text{E}/\text{B}\sharp$   $\text{D}/\text{B}\sharp$   $\text{B}\sharp\text{m}$

1. \_ Dei - ne Mit - te ist ge \_\_\_\_\_ zeigt das, was du fühlst. \_\_\_\_\_  
 2. \_ Dei - nen Wor - ten kann m \_\_\_\_\_ dei - ne \_\_\_\_\_  
 3. \_ Du kämpfst vol - ler Lei \_\_\_\_\_ oh - ne \_\_\_\_\_

$\text{E}/\text{B}\sharp$   $\text{D}/\text{B}\sharp$   $\text{A}/\text{P}\sharp$   $\text{D}/\text{B}\sharp$   $\text{G}$  **Vers B**

9 1. \_ 2. Du hast \_\_\_\_\_ sehn. \_\_\_\_\_ In dei - nem Licht  
 2. \_ \_\_\_\_\_ - miss. \_\_\_\_\_  
 3. \_ \_\_\_\_\_

13  $\text{D}/\text{F}\sharp$   $\text{D}/\text{F}\sharp$   $\text{G}$   $\text{D}/\text{F}\sharp$

\_\_\_\_\_ das Licht, \_\_\_\_\_ in dei - ner Art \_\_\_\_\_

**Chorus**

18  $\text{F}\sharp+5$   $\text{B}\sharp\text{m}$   $\text{E}$   $\text{D}$

\_\_\_\_\_ se - sicht. \_\_\_\_\_ Es gibt nichts auf der Welt, \_\_\_\_\_ was mich so fas - zi - niert. \_\_\_\_\_ Je - sus,

$\text{E}\text{m}$   $\text{F}\sharp+5$   $\text{B}\sharp\text{m}$

\_\_\_\_\_ du bist der Held, \_\_\_\_\_ der sein Le - ben ver - liert, \_\_\_\_\_ der die Wahr - heit so liebt \_\_\_\_\_ und die

25  $\text{E}$   $\text{D}$   $\text{E}\text{m}/\text{C}\sharp$   $\text{F}\sharp+5$

\_\_\_\_\_ Lie - be stets wahr. \_\_\_\_\_ Je - sus, ich wün - sche mir \_\_\_\_\_ so viel mehr \_\_\_\_\_ von dei - ner Art. \_\_\_\_\_

**Zwischenspiel** (Akkorde wie Vers A)

28  $\text{B}\sharp\text{m}$   $\text{6}$   $\text{Dal}$   $\text{B}\sharp$

\_\_\_\_\_ (Fine) \_\_\_\_\_ 3. Du bist

Ablauf: Intro = Vers A | Vers A 1 | Vers A 2 | Vers B | Chorus | Zwsp. =  $\frac{1}{2}$  Vers A | Vers A 3 | Vers B | Chorus ohne Schlussphrase | Chorus | Vers A (Improvisation) zuerst nur Rhythmus, aufbauen | Vers B | Chorus ohne Schlussphrase | Chorus bis Fine

© 2002 FREYKLANG adm. by Gerth Medien, Asslar

L403070 1/1