

Das alles ist Liebe

Text: Erich Remmers

Vor-(Zwischen)spiel
♩ = 58

F#m
Frauen unisono / Solo

1. Die Frau, die un-zäh - li - ge
2. Wer liebt, wird die Er - de ver-

... ei - nes Kran -
... at ei - nen Tep -

12

Dmaj⁷

- ken ver - bringt,
- pich ge - webt...

... und trös - tet
... oen und Bän - dern,

und
auf

15

F#m
D#

im - mer noch
dem man noc'

Männer unisono / Solo

der Mann, der mit klopfen - dem Her -
denn nie gibt sich Lie - be ver - lo -

Dmaj⁷

A
E

... zen
... ren,

nun doch noch nach hef - ti - gem Streit
auch nicht dort am Kreuz in der Nacht,

sich
dort

21

D^{add9}
B#

A
C#

D
Frauen unisono / Solo

durch Mut zur Ver - söh - nung be - freit.
dort hat sie das Wun - der voll - bracht.

selbst und auch and - re von Schmer - zen
stirbt sie und wird neu ge - bo - ren,

© 2007 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L415005 1/2

Das alles ist Liebe

24

Backings

Lie - be

Refrain

Das al - les ist Lie - be,
Vom Kreuz kommt die Lie - be,

E A D

27

leicht und schwer, tief

Ber - ge, so tief wie das Meer.

A add9 C# D Bbm7

31

Uh, tief wie das Meer...

1. D.C.
2. weiter
3. Schluss

(Fine)

32

Das al - les ist Lie - so tief wie das Meer. _
Vom Kreuz kommt die Lie -

D/E Bbm7 D/E A (Fine)

1. x D.C.
2. weiter
3. Schluss

39

Zwischenspiel

Refrain

Vom Kreuz kommt die Lie -

5

Dal Fine