

# Wie soll ein Mensch das scho'

Text: Christoph Zehendner

Mitsch  
Staiger

♩ = 70

1. System: Piano accompaniment with chords G, G<sup>4</sup>, G, G<sup>4</sup>, G.

2. System: Vocal line and piano accompaniment with chords B<sup>m</sup>/F<sup>#</sup>, E<sup>m</sup>, B<sup>m</sup>/D.

1. V.  
 schaf- fen, Ge- bo- te zu er- fülln, die  
 schaf- fen, selbst dann, wenn er es glaubt, daß  
 schaf- fen, wie kann es mög- lich sein, so  
 schaf- fen, so wie Gott es will zu sein? Mein

3. System: Vocal line and piano accompaniment with chords C<sup>7</sup>, G/B, A<sup>m</sup><sup>7</sup>, A<sup>m</sup>/D, G.

of- fen und kon- kret sind, die scho- nungs- los ent- hülln, daß der, der nur sich  
 Got- tes Ord- nung gut ist, nicht welt- fremd, nicht ver- staubt? Wie soll er all das  
 vor- bild- lich zu le- ben, ge- prägt von Gott al- lein? Ich will mich ja be-  
 Den- ken, Re- den, Han- deln, sind rech- nend und ge- mein. Ich kann mich selbst nicht

© 1995 Auf den Punkt, Siegen

L424005 1/2