

Heute und morgen

Text: Christoph Zehendner

Musik und Chorsatz: Johar Klr

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with chords: Am (add9/no3), Am/G (add9/no3), and Am/F (add9/no3). The second system begins with the vocal line: '1. Heu- te der vor dem Krieg, weil das / dem Spie- gel rum, denn das / jhn- block ei- nen Mann, der schon'. The piano accompaniment continues with Am/F (add9/no3) and Am/G (add9/no3). The third system continues the vocal line: 'nicht mehr steht. Doch die Waf- fen- händ- ler fei- ern es als Sieg, daß der / on wie- der out. Geht zum Schrank, und zieht sich noch zwei- drei- mal um. Stimmt das / nem Ses- sel lag. Vie- le Wo- chen stör- te sich kein Nach- bar dran, daß sein'. The piano accompaniment includes Em, Am (add9/no3), and Am/G (add9/no3). The fourth system continues the vocal line: 'Kampf noch lan- ge nicht zu En- de geht. Heu- te sitzt ein klei- ner Kerl mit off- nem Mund vorm Com- / Out- fit nicht, dann ist ihr Tag ver- saut. Heu- te tagt schon wie- der der Fa- mi- lien- rat, denn das / Fern- se- her noch lärm- te, Tag für Tag. Heu- te trennt sich -nicht weit weg von dort- ein Paar, denn die'. The piano accompaniment includes Am/F (add9/no3), Em, Dm (no3), and Em (4/7).

© 1995 Auf den Punkt, Siegen

L424008 1/3

Heute und Morgen

19

pu-ter und zielt mit dem La-ser-schwert auf den Bö-sen, der ihn an-gr-
 Haus-halts-geld wird ganz all-mäh-lich knapp. Seit der Va-ter-kei-nen Ar-
 E-he engt sie bei-de zu sehr ein. Sie braucht Frei-heit, er will R...

Dm *F* *Dm* *G* *Dm* *E* *Dm*

23

Fein-de hat er heu-te schon zer-
 fi-nan-ziell so ra-send schnell
 sie al-lei-ne end-lich glück-
 Angst- vor mor-gen. Ich hab

Dm *F* *C/D*

or mor-gen. Ich hab Angst- vor mor-gen. Ich hab Angst.

2. Heu-te
 3. Heu-te

28

D/E *Cm7* *F* *F/G*

2 x al