

Gott mit euch, bis wir uns wiedersehn

Text: Jeremiah E. Rankin (1828–1904)

Deutscher Text Strophen: Johanna Meyer (1851–1921)

Deutscher Text Refrain: Walter Rauschenbusch (1861–1918)

Melodie: Vorspiel, Zwischen^s

Vorspiel
Violoncello

Tasteninstrument

5

9 *Strop'*

C G C F Am
 Ü - ber - gebt nun eu - re
 ois wir uns wie - der - sehn!
 n, bis wir uns wie - der - sehn!
 uch, bis wir uns wie - der - sehn!

F C G C G⁷ C⁴ - 3 - 2 C

1. We - - - ge sei - ner treu - en Hir - ten - pfle - - ge.
2. lei - - - ten und durch Freud und Leid be - glei - - ten.
3. schre - - cken, mög sein star - ker Arm euch de - - cken.
4. Treu - - e gruß euch al - le Tag aufs Neu - - e.

Originaltitel: God Be With You

© 2009 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L450048 1/2

Gott mit euch, bis wir uns wiedersehn

15 Am F C E F C G C Refrain

1.4. Gott mit euch, bis wir uns wie - der - sehn! Wie - der - s

18 F C G C C

sehn! Einst vor Got - t sehn! Wie - der -

21 C E F C G⁷ C

sehn! Gott mit euch, bis wir uns wie - der - sehn!

29

Instrument

attacca Strophen

The musical score consists of five staves of music. The top three staves are for voices, with lyrics provided for measures 15 through 21. The lyrics are: "Am F C E F C G C Refrain", "1.4. Gott mit euch, bis wir uns wie - der - sehn! Wie - der - s", "F C G C C", "sehn! Einst vor Got - t sehn! Wie - der -", and "C E F C G7 C sehn! Gott mit euch, bis wir uns wie - der - sehn!". Measures 22 and 23 show instrumental parts for "Instrument". Measure 29 starts with a vocal entry followed by an "attacca Strophen". The score includes various musical markings such as dynamics, rests, and measure endings.