

Lasst uns anbeten den Herrn

Text: Billy Smiley, Bill George

Deutscher Text: Rita Stinglhammer

♩. = 66

G Em⁷ C^{sus4} C $\frac{D}{F\#}$ G Em

9 G G[°] Am⁷ D^{add9} G⁷

Chor unisono 1. O kommt zu dem Ort, wo das
2. Der Ret-ter ist da, lasst da

14 C A^{sus4} A D^{sus4} $\frac{C}{D}$

sehn den Kö un-ser Gott, wir ge-ben ihm die
tönt sein Lob - am-mel er - strahlt, Got-tes Sohn kam in die

20 G $\frac{Dm^7}{G}$ Am $\frac{D}{D}$ D

Ehr. gt An-be-tung dem Herrn!

lasst uns an-be-ten den Herrn! Chris-tus, der Ret-ter ist da, denn der

29 $\frac{G}{C}$ $\frac{D}{B\flat}$ Am⁷ G $\frac{Am}{F\#}$ B $\flat$ ⁵⁺ B $\flat$ ⁷ $\frac{G}{C}$ Am⁷

Herr re-giert ü-ber al-le Welt. Lasst uns an-be-ten den Herrn!

Originaltitel: Worship The King

© 1983 Paragon Music / Yellow House Music / Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH, Köln

L454005 1/3

Lasst uns anbeten den Herrn

35 $B\flat^{7/sus4}$ C^{maj7} C D E^m D C $\frac{G}{B\flat}$ A^m $\frac{A}{C\sharp}$

Chris-tus, der Ret-ter ist da, denn der Herr ist groß, wir ge

41 E^m $\frac{E^m}{D}$ $\frac{A}{C\sharp}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{A^m}{F}$ $\frac{D}{E}$

Ehr in al - ler tet ihn an!

47 A^m7 $\frac{D}{E}$ A^m7 $\frac{C}{D}$ folgt Str. 2

$\frac{D}{E}$ A^m7 $\frac{G}{C}$ $\frac{D}{E}$ A^m7

an!

61 $\frac{G}{C}$ $\frac{D}{E}$ A^m7 $\frac{G}{C}$ $\frac{D}{E}$ A^m7