

O komm, o komm, du Morgenster

Text: Johann Mason Neale (1818–1866)
Deutscher Text: Otmar Schulz

Musik: Frankreich 15. Jh.,¹

♩ = 106

Gitarre
Dm



5

Dm Dm^{add9} Bb⁶ C Dm $\frac{Dm}{C}$

1. O komm, o komm, du lass dich uns schau - en,
 (2. O) komm, du Sohn aus .am, du Frie - dens - brin - ger,
 (3. O) komm, o Herr, b! End, bis dass uns nichts mehr

The first system of music shows the vocal line and guitar accompaniment. The guitar part has a 5-finger barre on the fifth fret. The vocal line has three verses of lyrics.

9

Bb⁶ Gm C F $\frac{C}{G}$ G

Herr. Ver - treib das Dun - kel uns - - rer
 - lamm. Von Schuld und Knecht - schaft mach - - uns
 trennt, bis dich, wie es dein Wort - - ver -

The second system continues the vocal line and guitar accompaniment. The guitar part features chords Bb6, Gm, C, F, C/G, and G.

13

C^{no3} F Dm Dm^{7/9} Bb⁶ C F^{no3} Freut euch, freut

1. Nacht durch dei - nes kla - ren Lich - - tes Pracht.
 2. frei und von des Bö - sen Ty - - ran - nei. } 1.-3. Freut_ euch,
 3. heißt, der Frei - en Lied ohn En - - de preist. }

The third system concludes the piece with the vocal line and guitar accompaniment. The guitar part has chords Cno3, F, Dm, Dm7/9, Bb6, C, Fno3, and Gm7.

Originaltitel: O Come, O Come Emmanuel

© Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal (dt. Text)

© 2012 Gerth Medien Musikverlag, Asslar (Chorsatz)

Freut euch,

L454006 1/2

O komm, o komm, du Morgenstern

18 Am⁷ Gm E A⁵⁺ A⁷ Dm^{add9} Bbm⁶ Db C⁶
euch, der Herr ist nah. Freut euch
freut euch, ah freut

22 Bb⁶ Am^{sus4} D^{no3} Gitarre Dm dal $\frac{3}{8}$
le - lu - ja.
le - lu - i
2. 0
3. 0

27 $\frac{4}{4}$ C⁶ Dm Bb⁶ Am^{sus4} Dm rit.
rit.



VORSCHAUVERSION!