

# Verkehrte Welt

♩=112

## Intro

Melodie Backings

Nein, nein, nein, oh nein

„ wohl nicht wahr —

5

— sein. Nein, nein, neir and noch mals nein. 3.Du sollst **(nur vor d. 3.Str !)**

## Refrain

10

Oh , a-ha, die Letz-ten solln die Er-sten sein. Backings!

14

ver - kehr - te Welt, a - ha, die Ar - men nennt man reich. Backings!

Oh oh oh, ver - kehr - te Welt, a - ha, die Schwa - chen solln die Backings!

21

Star-ken sein, das klingt für mich wie Phan-ta-sie: Ver-kehr-te Welt. — Ver-kehr-te Welt. Backings!

# Verkehrte Welt

25 C6 C6 B<sup>b</sup>6/C Gm7 Backings! C6

Ver - kehr - te Welt. Ver - kehr - te

oist  
u hast

gehe nach d. 3.R  
dann folgt: Ir  
dann folgt

## Strophe

28 Gm7

fleis - sig von mor - gens  
Streit und du kriegst' ds.  
3. sie - ben mal sieb - ben.

Du gibst  
Halt auch  
Vol - ler

30 F D7

al - les, denn Dein Kol - le - ge schuf - tet erst ab  
dann noch die n. Du sollst still sein, noch nen Schlag kas -  
Lie - be reind. Du sollst arm sein und da - bei noch

33 Gm7 sus4 C7 F

Ich wird Ers - ter, das ist doch ge - mein.  
ich ka - piers nicht, das macht kei - nen Sinn.  
Ich ver - stehs nicht, wie ist das ge - meint?

nach d. 2. Str folgt: Ref. 3 bis: ⊕  
dann weiter bei : ⌘

nach d. 3. Str folgt Refr. bis: ⊕  
dann weiter bei Coda

o B<sup>b</sup>6/C Gm7 Cm7 D7

Nein, nein, nein, oh nein. Das kann doch wohl nicht wahr

40 Gm7 Gm7 Cm7 D7 Gm7 (D7#9)

sein. Nein, nein, nein, oh nein. Nein und noch-mals nein.

## Ablauf:

Intro (9Takte) - Refrain 1 (18T.) - Strophe 1 (8T.) - Refrain 2 (18T.) - Strophe 2 (8T.) -  
Refrain 3 (18T.) - Intro (8T.) - Strophe 3 (8T.) - Refrain 4 (18T.) - Coda (16T.)