

# Verkehrte Welt

♩=112

## Intro

Melodie Backings

Nein, nein, nein, oh nein

„ Wohl nicht wahr —

5 G m7 G m7 C m7 G m7 D7#9

— sein. Nein, nein, nein and noch mals nein. 3. Du sollst  
(nur vor d. 3. Str !)

## Refrain

10 G m7 C m7 D7 G m7

Oh — a-ha, die Letz-ten solln die Er-sten sein.  
Backings!

14 D7 G m7

ver - kehr - te Welt, a - ha, die Ar - men nennt man reich.  
Backings!

C m7 D7

Oh oh oh, ver - kehr - te Welt, a - ha, die Schwa - chen solln die  
Backings!

21 G m7 C m7 D7 G m7

Star-ken sein, das klingt für mich wie Phan-ta-sie: Ver-kehr-te Welt. — Ver-kehr-te Welt.  
Backings!

# Verkehrte Welt

25 C6 C6 B<sup>b</sup>6/C Gm7 Backings! ⊕ C6

Ver - kehr - te Welt. — Ver - kehr - te — bist  
u hast

gehe nach d. 3.R  
dann folgt: Ir  
dann folgt

## Strophe

28 Gm7

fleis - sig von mor - gens ds.  
Streit und du kriegst' - ert. Du gibst  
3. sie - ben mal sieb - - ben. Halt auch  
Vol - ler

30 F D7

al - les, denn .  
dann noch di' .m. Dein Kol - le - ge schuf - tet erst ab  
Lie - be reind. Du sollst still sein, noch nen Schlag kas -  
Du sollst arm sein und da - bei noch

33 Gm7 sus4 C7 F

u wird Ers - ter, das ist doch ge - mein.  
ich ka - piers nicht, das macht kei - nen Sinn.  
Ich ver - stehs nicht, wie ist das ge - meint?

nach d. 2. Str folgt: Ref. 3 bis: ⊕  
dann weiter bei : %

nach d. 3. Str folgt Refr. bis: ⊕  
dann weiter bei Coda

o B<sup>b</sup>6/C Gm7 Cm7 D7

Nein, nein, nein, oh nein. Das kann doch wohl nicht wahr —

40 Gm7 Gm7 Cm7 D7 Gm7 (D7#9)

— sein. Nein, nein, nein, oh nein. Nein und noch-mals nein. —

### Ablauf:

Intro (9Takte) - Refrain 1 (18T.) - Strophe 1 (8T.) - Refrain 2 (18T.) - Strophe 2 (8T.) -  
Refrain 3 (18T.) - Intro (8T.) - Strophe 3 (8T.) - Refrain 4 (18T.) - Coda (16T.)