

# Zeig mir mein Herz

♩ = 146

STROPHE

Am

1. Ich war doch so ehr - lich, so we  
 2. Ich war doch so freund - lich, zu -  
 3. Ich war doch so fair, so ir

4 Am Fmaj7

schied zu gehn.  
 was falsch ver - stehn.  
 mich selbst ge - sehn.

8 Fmaj7

Die Grün - de da - für warn ein - deu - tig und ein - drucks - voll,  
 Ich weiss, es zählt nicht, was man sagt, son - dern was man tut,  
 Ich war mir so si - cher, das ist es, das muss ich tun!

12 G C/E Fmaj7

doch was hat mich be - wo - gen,  
 doch was hat mich be - wo - gen,  
 Doch was hat mich be - wo - gen,  
 die - sen Weg zu gehn?  
 die - sen Weg zu gehn?  
 die - sen Weg zu gehn?

© 2012 Royalheart adm. by Gerth Medien, Asslar

L474012 1/3

# Zeig mir mein Herz

16 G Am

Trieb mich nicht der Stolz in mir, — heut  
Trieb mich nicht die Angst in mir, — heu  
Trieb mich nicht die Gier in mir, — h

19 F

— zu stehn?  
— zu stehn? Zeig mir meir  
— zu stehn?

23 Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F

— zu sehn! — Zeig mir mein — Herz!

Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G

Nur zu oft weiß ich selbst nicht ge-nau den wah - ren Grund.

2. INTERLUDE

33 Am F C G Am F C G

The musical score is written for voice and piano. It consists of several systems of music. The first system (measures 16-18) has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 19-22) continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 23-26) has a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system (measures 27-30) has a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fifth system (measures 31-32) has a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The sixth system (measures 33-40) is an interlude for the piano, with no vocal line. The score includes various chords such as G, Am, F, Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, and C. There are also repeat signs and first/second ending markings.