

# Zeig mir mein Herz

♩ = 146

STROPHE

Am

1. Ich war doch so ehr - lich, so we  
 2. Ich war doch so freund - lich, zu -  
 3. Ich war doch so fair, so ir

4 Am Fmaj7

schied zu gehn.  
 was falsch ver - stehn.  
 mich selbst ge - sehn.

8 Fmaj7

Die Grün - de da - für warn ein - deu - tig und ein - drucks - voll,  
 Ich weiss, es zählt nicht, was man sagt, son - dern was man tut,  
 Ich war mir so si - cher, das ist es, das muss ich tun!

12 G C/E Fmaj7

doch was hat mich be - wo - gen,  
 doch was hat mich be - wo - gen,  
 Doch was hat mich be - wo - gen,  
 die - sen Weg zu gehn?  
 die - sen Weg zu gehn?  
 die - sen Weg zu gehn?

© 2012 Royalheart adm. by Gerth Medien, Asslar

L474012 1/3

# Zeig mir mein Herz

16 G Am

Trieb mich nicht der Stolz in mir, — heut  
Trieb mich nicht die Angst in mir, — heu  
Trieb mich nicht die Gier in mir, — h

19 F

— zu stehn?  
— zu stehn? Zeig mir meir  
— zu stehn?

23 Am<sup>7</sup> F Am<sup>7</sup> F

— zu sehn! Zeig mir mein Herz!

Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G

Nur zu oft weiß ich selbst nicht ge-nau den wah - ren Grund.

2. INTERLUDE

33 Am F C G Am F C G

The image shows a musical score for the song 'Zeig mir mein Herz'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into several systems. The first system (measures 16-18) has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal line has lyrics: 'Trieb mich nicht der Stolz in mir, — heut', 'Trieb mich nicht die Angst in mir, — heu', and 'Trieb mich nicht die Gier in mir, — h'. The piano accompaniment features chords G and Am. The second system (measures 19-22) has a key signature of one flat (F) and a 4/4 time signature. The vocal line has lyrics: '— zu stehn?', '— zu stehn? Zeig mir meir', and '— zu stehn?'. The piano accompaniment features chords F and Am. The third system (measures 23-26) has a key signature of one flat (F) and a 4/4 time signature. The vocal line has lyrics: '— zu sehn! Zeig mir mein Herz!'. The piano accompaniment features chords Am<sup>7</sup> and F. The fourth system (measures 27-30) has a key signature of one flat (F) and a 4/4 time signature. The vocal line has lyrics: 'Nur zu oft weiß ich selbst nicht ge-nau den wah - ren Grund.'. The piano accompaniment features chords Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, and G. The fifth system (measures 31-32) is a first ending for the piano accompaniment. The sixth system (measures 33-40) is an interlude for the piano accompaniment with a key signature of one flat (F) and a 4/4 time signature. The interlude features chords Am, F, C, G, Am, F, C, G.