

Ein Gott der das Meer teilt

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of a main melody line with lyrics underneath. The score is divided into several sections: a main body of music, a 'Pre-Chorus', and a 'Refrain'. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. There are also some performance markings like '3' for triplets and 'f' for fortissimo.

bei dir Lah-

me wie-der gehn, Tau-be hörn und F wiss, dass al-les mög-lich ist.

Wenn du zer-broch und aus der Skla - ve - rei be - freist, kein

Zwei - fel mehr Gott der Wun - der, du bist hier, und

nir: Bei ei - nem Gott, der das Meer teilt, da ist im - mer ein

Da ist im - mer noch Hoff - ung, wenn's schein - bar nicht wei - ter - geht. Ein Gott, der das

Meer teilt, kommt nicht zu spät. Da ist im - mer noch

Hoff - ung, mein Gott bahnt im - mer ei - nen Weg, bahnt im - mer ei - nen Weg. 2. Kei - ner

glaub - te mehr da - ran, dass ihn ein Wun - der ret - ten kann,

28 **F** **Am⁷**
 denn er lag vier Ta - ge schon im Grab.

30 **B^b** **Gm**
 - - za - rus, steh auf, komm aus dei - Und

32 **F** **C**
 wenn du sprichst, wer - den Wun - der ei - nem Gott, der das

34 **B^b** **C** **Dm** **Jage** **B^b**
 Un - mög - lich ist kei - ne Op - tion. Un -

39 **C** **Am**
 mög - lich ist kei - ne Op - tion. Un - mög - lich ist kei - ne Op - tion. Un -

42 **B^b** **Dm**
 Un - mög - lich ist kei - ne Op - tion. Un - mög - lich ist kei - ne Op - tion. Un -

48 **B^b**
 ist kei - ne Op - tion. Mein Gott re - (giert!) Er ist im - mer noch auf dem Thron,

49 **Dm** **Am**
 und Aus - weg - lo - sig - keit ist im - mer noch kei - ne Op - tion. Mein Gott re - giert,

50 **Refrain** **4. Am** **F** **C**
 tion. Bei ei - nem Gott, der das Meer teilt, da ist im - mer ein Weg. Da ist im - mer noch

53 **Dm** **C** **B^b** **F**
 Hoff - nung, wenn's schein - bar nicht wei - ter - geht. Ein Gott, der das Meer teilt, kommt nicht zu