

Ehe denn die Berge wurden

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: F, B^b/F.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chord: F.

1. Leh - re
2. (Wir) —
3. (Viel) —

Musical notation for the third system, measures 9-12. Chords: Dm, F/C, B^b, B^b/F, F.

Herr, dass wir ster - - - ben müs - sen, dass
Zeit auf die er - ser Er - de, da -
uns hier noch ein paar Jah - re, viel

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Chords: B^b, C/B^b, F/A, G⁴, G, C⁴, C.

un - ser Le - ben hier ein - mal zu En - - - de geht. Hilf uns,
nach stehn wir vor dir, der uns das Le - - - ben gab. Da - rum
leicht kommt un - er - war - tet bald das En - - - de schon. Doch e -

17

rich - tig um - zu - gehn mit die - - - sem
hilf, dass es uns stets be - die - - - ter
gal, wann du uns rufst, wir dür - - - fen

F C/E Dm Bb



21

nichts auf die - ser Welt in be - steht.
je - dem Au - gen - blick, a - - - en Tag. Un - ser
En - de hier ist längst sta - tion.

Bb C/Bb F/ G C4 C



25

dir. Un - ser Ster - ben le - gen wir ver -
C F Am Dm



trau - ens - voll in dei - ne gu - te Hand.

Gm C4 F E4 E

