

Fremde

Text und
Cr

Intro Synth.

Rhodes Piano (+ Band)

$\text{♩} = 100$

Refrain 1-3

9 $\text{F}5(\text{add}9)$ $\text{D}\flat5(\text{add}9)$

Frem - de sind so fremd . . . nn - tes macht ein - fach

12 $\text{D}\flat5(\text{add}9)$ $\text{D}\flat5(\text{add}9)$

Ang - de sind so fremd - ar - tig.

Strophen 1+2

$\text{C}9(\text{sus}4)$ $\text{F}(\text{add}9)$

Frem - de sind an - ders als wir. 1. Weil An - de - re so an - ders sind, weil
(2. Die) An - dern könn - ten bö - se sein, viel -

18 $\text{Dm}7$ $\text{B}\flat\text{maj}7$

Frem - de so be - frem - dend sind, weil man - che auch be - son - ders sind,
leicht sind sie auch ganz ge - mein und stel - len uns auch mal ein Bein,

20 $E\flat(\text{add}9)$ $C7(\text{sus}4)$ $F(\text{add}9)$
 macht uns das Angst. Nicht je - der re - det tie - r'
 das macht uns Angst. Die Spra - che klingt so furcht'

22 $Dm7$ $B\flat\text{maj}7$
 steht auch nicht, was man so tut. Das Ar - ren,
 ist's, was uns im Re - den hemmt. Das Je - ren,-

24 $E\flat(\text{add}9)$ $C7(\text{sus}4)$ **4** **Intro**
 das macht uns Angst.
 das macht uns Angst.

29 $F5(\text{add}9)$ **Synth.** $C9(\text{sus}4)$ \emptyset
 Frem-de! el D.S. wir. 3. Die

32 $Dm7$
 se - hen an - ders aus, sie le - ben nicht in Saus und Braus, sie

36 $E\flat(\text{add}9)$ $C7(\text{sus}4)$
 ha - ben auch kein fes - tes Haus, das macht uns Angst. Es

38 $F(\text{add}9)$ $Dm7$
 ist nur Angst, die uns be - stimmt und die den Mut zum Tref - fen nimmt. Die

40 $B\flat\text{maj}7$ $E\flat(\text{add}9)$ $C7(\text{sus}4)$
 An - de - ren sind nur so fremd, weil sie kei - ner kennt.