

Staunen

Text: Gertrud Schmalenbach und Hella Heizmann

♩ = 61

* C $\frac{C}{E}$ Dm⁷ $\frac{F}{G}$ $\frac{F}{G}$ $\frac{F}{G}$ G⁷ C $\frac{C}{E}$

5 Am 7 $\frac{C^9}{E}$ $\frac{C}{E}$ $\frac{G}{F}$ $\frac{C}{F}$ $\frac{F}{F}$ $\frac{Fm^6}{D}$ $\frac{Bb}{Ab}$ $\frac{Ab}{Bb}$ C

9 Solo

1. D⁹
2. r

ge - se - hen, so ein schla - es Kind.
sein Va - ter stammt aus Beth - le - hem.

Am G

Wo - her mag er sol - ches Wis - sen ha - ben. Wirk - lich son - der - bar, wie die - ser
Was steht denn von die - ser Stadt ge - schrie - ben? Heißt es nicht, daß der Mes - si - as

$\frac{F^9}{C}$ $\frac{F}{C}$ $\frac{Dm}{C}$ $\frac{C}{C}$ $\frac{C}{G}$ $\frac{G}{G}$ $\frac{Fmaj^7}{G}$ $\frac{G^7}{G}$ $\frac{C^9}{G}$ $\frac{G^9}{Bb}$ $\frac{G}{Bb}$

*Die Melodie der Klavierbegleitung kann von einem Saxophon gespielt werden. (Takt 1-8; 22+23; 24-Schluß).

© 1993 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L55007

1/4

Staunen

14

Kna - be sich be - nimmt. Was soll man zu die - ser S
dort ge - bo - ren wird? Der Ge - dan - ke hat mich

Am Em G F⁹ F C

Refrain

16^{II}

Chor
Melodie



Da kann man nur ar Gott und ü - ber die

2. Stimme

3. Stimme

F/G G/C C C⁷

, die er tut, ein - fach nur stau - nen. Da kann man nur

C⁷/F F C/F F Dm⁷ G/D F/D F/G G G/E C/E G/E