

# Mach die Türen auf

Ter

♩ = 110

Gm

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes.

4

Wirt:

1. Gott kam zu mir,  
(Gott kam zu mir.)  
2. Was kann ich tun?  
(Was jetzt be - ginnt)

Was hab ich ihm ge - ge -  
wür - de ich da - rum ge -  
kann ich mich vor - be - rei -  
neu - e und fro - he Zei -

Piano accompaniment for the first vocal entry. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines.

7

Nur we - nig Raum hat - te er bei mir.  
Gott kommt zu mir, möch - te bei mir sein.

1.

F

Piano accompaniment for the second vocal entry. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

2.

Gott kam zu mir,  
Was jetzt be - ginnt,

wenn er noch ein - mal kä - me!  
Ich las - se al - les ste - hen

Piano accompaniment for the final vocal entry. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The piece concludes with a final chord in E-flat.

Mach die Türen auf

15

Das sag ich dir: Mach die Tü - ren  
und lad ihn ein.

D E $\flat$  F *Refrain* B $\flat$

19

To - re\_\_\_ weit, wenn der Kö - nig\_\_\_ kommt. Mach die

E $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$

22

die To - re\_\_\_ weit, wenn der Kö - nig zu dir kommt.

E $\flat$  B $\flat$  1. E $\flat$  E $\flat$ /F F B $\flat$

Mach die Kö - nig zu dir kommt.

2. E $\flat$  E $\flat$ /F F (Fine) B $\flat$  D.C.