

# 11 GANZ GENAU

Text: Christoph Zehendner

Musik: P

ler

**Intro**  
♩=75 Cm Bb/D Eb Ab Bb Cm

**A**  
(Strophe 1 unisono) Cm Eb

4 *mp*

1. Ganz ge - r  
2. (Lasst sie  
3. (Macht sie,

die klein sind, die

7 Fm<sup>7</sup> Eb/G **B** Bb Ab

*mp* 1. die man nicht ernst nimmt und ver-  
*mp* 2. er hält sie sanft und seg - net  
*mf* 3. sie las - sen sich be - schen - ken,

die alt sind, die krank sind,

10 Fm Cm Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> **C** Cm Bb/D Eb Ab Bb Cm

1. gisst, bei - nah. Ganz ge - nau für die ist Je - sus da.  
2. sie zu - gleich. Lasst sie doch zu ihm, in Got - tes Reich.  
3. ein - fach so. Macht es doch wie sie und wer - det

1.+2.

© 2022 Auf den Punkt, Siegen

L565011 1/4

14 Fm7 | 3. Eb Fm7 r

2. Lasst sie doch  
3. Macht es doch 3. froh. Macht es doch det

18 **D** Ab Cm7 Fm7

froh. nau für die, ganz ge-nau

23 Cm7 Eb

für die, für die ist Je-sus da. Ganz ge-nau

26 **F** Vamp 2 Fm7 Eb/G Ab Cm7 (nur bei der Wdh.)

Je-sus da. *mf* Macht es wie sie. *mf* Lasst sie doch zu ihm, lasst sie doch zu ihm, lasst sie zu ihm, lasst sie zu ihm

(Bass erst bei der Wdh. bzw. ab T. 35)

30 Fm7 Bb Eb (nur bei der Wdh.) Ab

ihm, zu ihm in Got-tes Reich. *mf* Macht es wie sie. *mf* Macht es doch wie sie, Lasst sie doch zu ihm, zu ihm in Got-tes Reich, zu ihm. Lasst sie zu ihm

(Alt kann beim ersten Durchgang von Teil F (Vamp 2) die ersten 4 Takte Tenor mitsingen, in tiefer Lage)