

17 VERLASSEN

Text: Christoph Zehendner

Musik und Kl

(a cappella)

♩ = 102

A

C#m H/C# Amaj7

5 C#m H/C# HSUS4 mp

B Refr

9 C#m C#m A/C#

(entfällt in Refrain 1) HSUS4 H mp

13 E/G# A C#m7 G#m7 A Fine (entfällt in Refrain 1)

© 2022 Auf den Punkt, Siegen

L566017 1/2

C Strophe I+2

17 F#m7 E/G# A

21 C#m H/D# E E/G#

1. 2. → **B** al Fine

24 HSUS4 HSUS4 mp

... a cappella. Der Klaviersatz ist daher quasi mit dem Chorsatz identisch (colla parte) zum Proben bzw. zum dezenten Stützen bei Bedarf.