

C' Refrain 2

50 *f* *mf*

57 *f*

61

D Coda

66 *mf* 3

E Vamp

74 *f* 3

80 *f* 2

(freie Improvisation)

Markus 13,3-32

Strophe 2 und Refrain 2 sind in den Bläserstimmen extra ausnotiert. Daher unterscheiden sich die Taktzahlen im Vergleich zur Klavierpartitur ab T. 34. Die Formteilbezeichnungen bleiben gleich.