

Kommt und betet an

Text: Klaus Heizmann

*Vorspiel**

p
Tasteninstrument

B \flat Cm B \flat

4 Fm E \flat /
G A \flat ⁶ B \flat A \flat maj⁷ E \flat /
B \flat

8 Fm Gr Fm A \flat maj⁷ B \flat ⁷ E \flat ⁴

B \flat Cm B \flat Cm

Kommt und be - tet an, legt ab den Lärm der Welt

14 A \flat E \flat /
A \flat F/
A \flat F⁷ B \flat ^{2/4} B \flat E \flat

und rich - tet eu - ren Blick auf Je - sus. At - met

The image shows a musical score for the song 'Kommt und betet an'. It is written for a piano (Tasteninstrument) and includes a prelude (Vorspiel*) and several systems of music. The score is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The prelude starts with a piano (p) dynamic and features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The lyrics are: 'Kommt und betet an, legt ab den Lärm der Welt und richtet euren Blick auf Jesus. Atmet'. The score includes various musical notations such as chords (B-flat, C minor, F minor, A-flat major, B-flat major, E-flat major), dynamics (p), and articulation (trills, slurs). A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.

* Wenn die Melodie des Vorspiels mit einer Oboe gespielt wird – wie bei der Originalaufnahme, dann spielt das Tasteninstrument nur die Unterstimmen.

© 1993 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L65011 aus: „Ich werfe mein Lied hinauf an den Himmel“ 1/3