

Das Osterfest

KINDER-MINI-MUSICAL

Intro:

Auf der Bühne (Garten) sind Schokoeier und Schokohasen, ein Kokon etc.
Vor dem Intro: „Suchen“ kommen 2 Kinder und die Mutter auf die Büh

Lied 1: Suchen

Text: Ute Rink

Musik: Ute Rink

© 2018 Wolkentheater

Während des Intros:

Kind 1: Mama, wo ist mein Körb

Mutter: Hier ist es.

Kind 2: Nein, das ist

Kind 1: Nein!

Mutter: Hier. .och Jacken an, es ist ziemlich kühl draußen.

Kind 1:

Kind 2:

Stropf .ekrefrain

Kind 1:

„, das weiß ich auch nicht so genau...

Ich weiß, was das ist. Das ist ein Kokon.

Kind 2: Ein Kokon?

Mutter: Ja, da war mal eine dicke Raupe drin versteckt. Sie musste ihr altes Raupenleben aufgeben, aber in dem Kokon hat sie sich in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt. Und ist hoch in den Himmel geflogen.

Kind 1: Darum ist der Kokon jetzt leer?

Kind 2: Genau!

Refrain

Während des Extros:

Kind: Da hoppelte bestimmt der Osterhase.

Das Osterfest

KINDER-MINI-MUSICAL

Szene 1: Der Kokon

CD Titel: 2

[Hintergrundbild 1: Garten]

Requisiten: Osterkörbchen, Süßigkeiten, ein gebastelter Kokon

Kind 1: Da war wirklich mal eine Raupe drin? Eine die sich in einen Schmetterling verwandelt. Damit

Kind 2: Oma hat mir so etwas auch von Blühen erzählt. Im Winter müssen sie sterben und werden vom Schmetterling wachen sie wieder auf.

Kind 1: Ach, ich mag den Frühling

Lied 2: Hallo bunter Schmetterling

Text: Ute Rink

Musik: Ute Rink

© 2006 Gerth Medien Musikverlag

4 Kinder als Schmetterlinge und Sonne verkleidet kommen auf die Bühne.

Szene 2: Frühling

CD Titel:

Kind 1: Frühling ist doch Ostern. Ist das nicht so ähnlich wie bei Jesus? Der musste sterben und ist dann wieder auferstanden.

Kind 2: Du bist ganz schön schlau, ich finde den Vergleich richtig gut!

Ja, der Vergleich ist gut. Aber um das alles zu erklären, werden wir etwas mehr als 2000 Jahre zurückgehen, damit wir verstehen, was damals passiert ist und warum wir heute Ostern feiern.

Dieser Jesus war ein guter und beliebter Mann. Vielleicht sogar der versprochene Messias. Er hatte auf viele Menschen großen Eindruck gemacht, weil er Wunder tat und ein außergewöhnlicher Mensch war.

Nicht nur seine Freunde, die Jünger, folgten ihm, sondern auch viele andere Menschen. Sie wollten, dass er ihr neuer König wird, in der Hoffnung, dass er die verhasste römische Besatzung aus dem Land jagt.

Als er dann auf einem Esel in die Hauptstadt Jerusalem einzog, empfing ihn das ganze Volk mit Jubel, Tanz und Gesang.

Das Osterfest

KINDER-MINI-MUSICAL

Lied 3: Hosianna

Text: Ute Rink

© 2018 Wolkentheater

[Hintergrundbild 2: Jerusalem]

Während des Liedes kommt Jesus mit einem Esel über die Bühne.
(Damit Jesus sich nicht auf den Esel setzen muss, legt er seitlich seine Hand auf den Rücken des Esels, so dass es den Anschein erweckt, als würde er reiten.)

Einige Kinder laufen vor ihm her und legen Palmzweige auf den Boden.
Einige stehen am Rand, winken und jubeln ihm zu.

des Esels,

Jesus her,

Zwischenspiel

Kind 1: Das versteh ich nicht, ein König, wer ist das?

Kind 2: Ja, müsste er nicht auf einem Esel einziehen?

Kind 3: Und er ist so schmutzig, warum?

in Stall geboren?

Kind 4: Echt seltsam, er müsste ein Schloss haben ...

Schloss haben ...

Szene 3: Jesus stirbt

CD Titel: 6

Erzähler:

Nach dem feierlichen Einzug in Jerusalem änderte sich die Stimmung sehr schnell. Es gab einige böse Menschen, die unbedingt verhindern wollten, dass Jesus König wird. Sie wollten ihn töten, und das haben sie dann auch gemacht.

Jesus geht auf die Bühne und schaut in Richtung Kreuz.

Jesus starb den Tod an einem Kreuz wie damals viele andere Verbrecher auch. Ein römischer Hauptmann aber beobachtete alles. Und er erkannte, dass Jesus kein gewöhnlicher Verbrecher, sondern unschuldig war. Er war wirklich der versprochene Messias.

Lied 4: Dieser Mensch

Text: Ute Rink

© 2018 Wolkentheater

Musik: Eberhard Rink

Zur Vertiefung der Szene kann dieses Lied zusätzlich vorgetragen werden.

Die Aufnahmen befinden sich nicht auf dem Album zum Musical und können unter www.gerth.de erworben werden.