

Machet die Tore weit

Johann Heinrich

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The piano part is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in a mix of soprano and alto ranges, while the tenor and bass provide harmonic support. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *p*. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The score is annotated with a large, diagonal watermark reading "VORSCHAUVERSION!".

Soprano (S):
A
Tenor (T):
Bass (B):

Piano:

Lyrics:
und die Tü - ren in der
Ma - chet die To - re weit, di
ma - chet hoch, ma - chet
macht hoch, hoch,
hoch, daß d
en ein - zie - he. Wer ist der-sel - be
- nig der Eh - ren ein - zie - he.
Kö - nig der Eh - ren?
Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh -

Machet die Tore weit

VORSCHAUVERSION!

1.

Es ist der Herr, stark und mächtig, der Herr, stark
ren? Der Herr, stark und mächtig,
mf cresc.

Herr, stark und mächtig, der

2.

Herr Ze - ba - oth, der
ag im Strei - te. Macht die To - re Herr Ze - ba - oth, es ist der
cresc.

Herr Ze - ba - oth. Er ist der Kö - nig der Eh - ren.
ff

Herr Ze - ba - oth. Er ist der Kö - nig der Eh - ren.
cresc. ff rit.

Er ist der Kö - nig,