

Emmaus

KINDER-MINI-MUSICAL

Text: Gertrud Schmalenbach

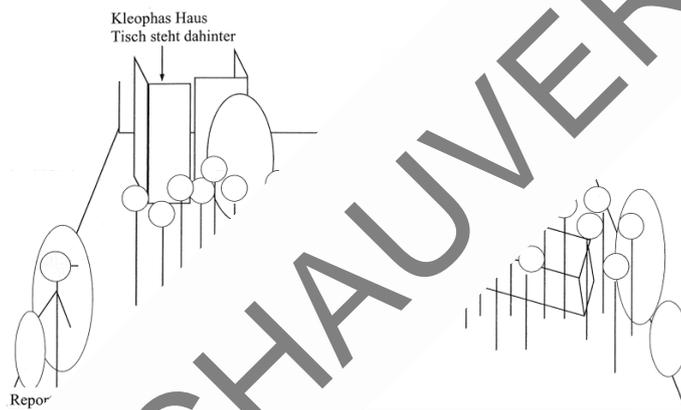
Musik: Dirk Schmalenbach

© 2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

1. SZENE

BILD 1

Der Chor steht so, dass er die Kulissen noch verdeckt. Reportus beobachtet.



Bei folgendem Lied während des

Jünger (an der der Stelle „traurig gingen sie nach Haus“ oder „h Gott zeigte seine Macht“) leise zu Tisch.

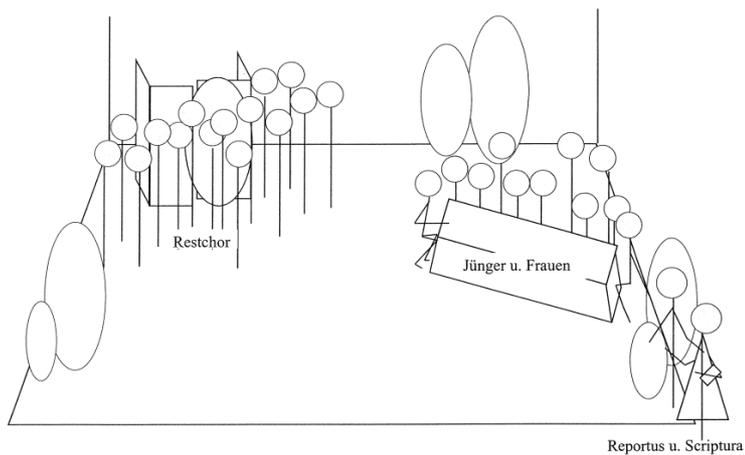
1. Was ist ges

Text: Gertrud

Musik: Dirk

© 2003

ück vor Kleophas' Haus.



Die traurige Tischgesellschaft unterhält sich leise. Scriptura kommt aufgeregt zu Reportus gerannt. Die beiden bewegen sich während der Unterhaltung frei.

SCRIPTURA

Reportus, Reportus! Hast du's schon gehört - der Gekreuzigte ist verschwunden!

L7660002

1/6

Emmaus

KINDER-MINI-MUSICAL

REPORTUS

Ja, natürlich habe ich das gehört! Aber gut, dass du kommst, Scriptura.

SCRIPTURA

Soll ich alles aufschreiben, was du beobachtetest, Reportus?

REPORTUS

Ja sicher, sicher! Wir sind da einer ganz heißen Sache auf der Spur. Dieser Gek nicht nur verschwunden sein, der soll auferstanden sein ...

SCRIPTURA

Glaubst du das etwa?

REPORTUS

Nicht wirklich, nicht wirklich - aber immerhin ist er verschwund

SCRIPTURA

Ja, aber auferstanden von den Toten? Das glauben ja nicht r sind!

wie verzweifelt die

2. Alles verloren

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Dirk Schmalenbach

© 2003 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Traurige Stimmung

SPRECHER(IN)

Ach, ich bin so traurig.

SPRECHER(IN)

Wer hätte das gedacht!

SPRECHER(IN)

Ja, es ist alles a

SPRECHER(IN)

Brüder un
ten, dar

aus! Lasst uns wieder an unsere Wohnorte zurückgehen und arbe
h vergessen!

FREI

K!

erreichen wir Emmaus noch vor der Nacht!

ir nichts mehr tun. Gehen wir!

id packen ihre Sachen, eventuell Mantel anziehen usw.

euch!

abschieden sich pantomimisch und gehen.

REPORTUS

Na, die haben ja Nerven! Die müssen doch wissen, dass alle Jesus-Anhänger sehr genau beobachtet, ja, sogar verhaftet werden! Schreib das auf, meine Liebe!

SCRIPTURA (*schreibt*)

„Zwei Jesus-Anhänger verlassen Jerusalem.“

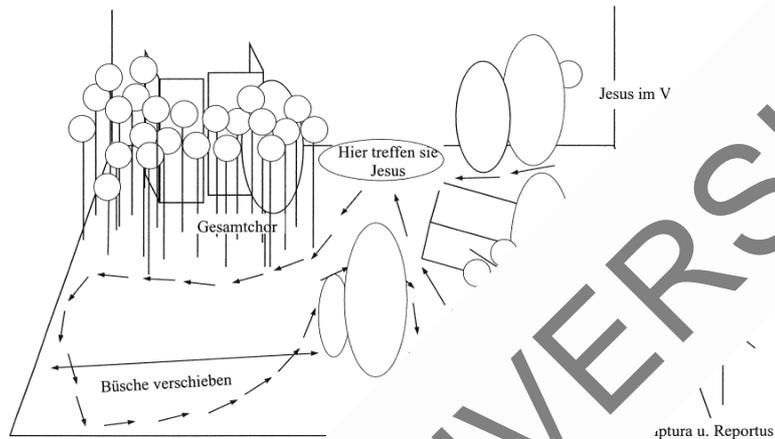
Alle gehen auseinander und bauen dabei um. Geschirr usw. vom Tisch, Kartons auf den Tisch und die unter dem Tisch bereitgelegte „Felsenfolie“ über den Tisch drappieren. Falls der Jesus-Darsteller auch Chorsänger ist, geht er jetzt in sein Versteck. Sträucher von links zur Mitte schieben. Kleophas und sein Freund wandern, je nach den räumlichen Verhältnissen vor Ort, durch den Saal oder auf der Bühne hin und her. Sie unterhalten sich dabei.

REPORTUS

Los, komm, Scriptura, hinterher!

Vorsichtig schleichen die beiden den Freunden hinterher, die sich pantomimisch unterhalten.

3. SZENE
BILD 3



Jesus verlässt seine Position und geht den b

SCRIPTURA

Uups, schau mal, der Mann da! Wo kr

REPORTUS

Hab ich's nicht gesagt: Die wer

... Was? Der sieht ja aus wie ...

SCRIPTURA

Ja, genau, der sieht aus v

... bestimmt nicht!

REPORTUS

Los, schreibe!

SCRIPTURA (*sch*)

„Unbekannte

... dem Gekreuzigten.“

REPORTUS

Komm r

... her die reden!

SCRIP

AF

... vielleicht hätten wir gar nicht an ihn glauben sollen, aber ...

... ich jeder wissen, dass wir seine Anhänger waren!

... Freund bemerken jetzt Jesus und erschrecken leicht.

... ich euch anschließen?

... HAS

... annst ruhig mit uns gehen, Fremder!

Sie wandern weiter und unterhalten sich.

JESUS

Worüber und über wen habt ihr euch unterhalten?

KLEOPHAS

Über Jesus von Nazareth, den sie gekreuzigt haben, und von dem wir glaubten, er sei der Messias ...

FREUND

Aber das war wohl der größte Irrtum unseres Lebens!

JESUS

Was seid ihr doch so unverständlich! Und warum fällt es euch so schwer, zu glauben, was die Propheten geredet haben?