

# Warte mal, Moment noch

Text: Roland Paul Lange

Shuffle: ♪♪ =  $\overset{3}{\text{♩}}$

## Intro

G/D D D<sup>2</sup> D G/D D Am/G

## Zwischenspiel 1

5 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> 1. F

## Strophen

9 2. F F/G C je - de Men - ge Fra - gen, wüß - te

11 G/F Am<sup>7</sup> geht. Doch der Pa - pa gähnt und sagt nur: "Ab ins

C , es ist schon spät." Dann ver - such ich's bei der O - ma, O - mas

G/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> ha - ben mei - stens Zeit. Doch sie guckt grad den Schi - mans - ki, und so -

17 G<sup>9</sup> Refrain G/D D D<sup>2</sup> D G/D Fine (D) fort weiß ich Be - scheid. War - te mal, Mo - ment noch, war - te mal.

20 Am/G G D  $\text{J}^2$  D  
 Hab jetzt kei-ne Zeit, tut mir leid. \_ e mal, Mo-ment noch,

23 Am/G G D<sup>7</sup> G  
 war - te mal. oend, dann bist du dran. \_\_\_\_\_

2. Ich will  
 bin so  
 Doch "Blick noch." -  
 r  
 ar sie.  
 ßen Bruder  
 anen Zweck,  
 robleme habe,  
 : "Muß gleich weg."

3. Manchmal heul ich und bin wütend,  
 wär ich nur nicht mehr so klein!  
 Denn bevor mich einer ernst nimmt,  
 muß ich wohl erwachsen sein.  
 "Laßt die Kinder zu mir kommen",  
 wo hab ich das bloß gehört?  
 Ach ja, Jesus hat gesagt,  
 daß keins der Kinder ihn je stört.

blauf: Intro - Zwischenspiel 1+2 - Strophe 1 - REFR. - REFR. - Zwischenspiel 2 -  
 Strophe 2 - REFR. - Solo über Refr. - Zwischenspiel 2 - Strophe 3 -  
 3x REFR. - REFR. bis Fine