

# Gebet

Text: Hella Heizmann

## Intro

*Zwischenspiel*

Dsus<sup>4</sup>/A 4 D A/D G/D A/A

## Strophen

10 D D/F# G Am

1. Man - chmal, wenn i - den will, hab ich ein  
 2. Kannst du wirk - lich ort ver - stehn in al - len  
 3. Man - che man - che nicht, wenn die Ge -

15 Am<sup>7</sup>/D D D/E Em D<sup>6</sup>/F#

...hl. So vie - le Leu - te woll'n was von  
 Welt? Wenn ei - ner stumm ist, hörst du das  
 ... ist. Macht dich das trau - rig, weil sie nicht

Em C<sup>9</sup> D

...r, wird dir das nicht auch mal zu - viel?  
 auch? Zeigst du ihm, daß das gar nicht zählt?  
 sehn, daß in Not du der Hel - fer bist?

## Refrain

26 G D/F# Em B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>9</sup> G

Se - he dich nicht, hö - re dich nicht, weiß nur, daß du ir-gend-wo

# Gebet

32 Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/D D G<sup>9</sup> D<sup>7</sup>  
un - sicht - bar nah bist. Sag dir F sche mir

37 B<sup>♭</sup>m<sup>7</sup> C<sup>9</sup> G G  
so, daß du an mich d nicht ver - gißt.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff starts at measure 32 and contains the lyrics 'un - sicht - bar nah bist. Sag dir F sche mir'. The second staff starts at measure 37 and contains the lyrics 'so, daß du an mich d nicht ver - gißt.'. Chord symbols are placed above the notes: Am<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>/D, D, G<sup>9</sup>, D<sup>7</sup> in the first staff; B<sup>♭</sup>m<sup>7</sup>, C<sup>9</sup>, G, G in the second staff.

Ablauf: Intro - Zwischen  
REFR. - Zwi

r. - Zwischenspiel - Strophe 2 -  
REFR.