

Bartimäus

KINDER-MINI-MUSICAL

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Dirk Schmalenbach

© 2004 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

1. SZENE

BILD 1



Während des Liedes: *r*
Publikum setzt sich *r*

*ne links vor den Vorhang. Bartimäus kommt durchs
uf, Deborah geht ins Bild zum Brunnen.*

1. Shma Israe!

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Dirk Schmalenbach

© 2004 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

*ien von links hinten, Kaleb mit verbundenen Augen und einem Stock. Er ver-
und nirgends anzustoßen. Die anderen gehen mit und lachen, als Kaleb stolpert.
umt die Augenbinde ab.*

as tat ganz schön weh! Los, Rahel, jetzt bist du dran.

genbinde nimmt, mischt sich Deborah ein.

ant ihr denn da? Und warum hattest du die Augen verbunden, Kaleb?

*ND
ir spielen „Bartimäus“!*

DEBORAH

Habt ihr nichts Besseres zu spielen als euch über arme Menschen lustig zu machen? Stellt euch doch mal vor, wie sich das anfühlt, wenn man nie etwas sehen kann!

RAHEL

Sei nicht böse, Deborah, das war ja der Sinn unseres Spiels. Wir wollten ausprobieren, wie das ist, wenn man nichts sehen kann.

Alle Kinder pflichten ihr bei. Ab hier kommen alle Chorsänger vor die Kulissen.

KALEB

Ja, so wie der arme, alte Bartimäus ...