

Jesus ist der Weg zum Leben

Text: Werner Arthur Hoffmann

Musik: Werner Arthur Hoffmann

♩ = ca. 108 (Swing)

Refrain

G C/G D/G G

Je - sus ist der Weg zum Le - - ben, der Weg zu Gott,

4 G Am/D G/B♭ B♭ B♭/D♯ Em Am

der Weg, Je - - sus ist der Weg, —

7 E⁴ Em C D/C

der Weg zu Gott. — Je - sus ist der Weg, Je -

B♭ B♭/D♯ Em Am G/D C/D D⁷ G

- sus ist der Weg, — Je - sus ist der Weg zu Gott. —

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 'ca. 108 (Swing)'. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems. The first system shows the piano introduction and the start of the vocal line with the lyrics 'Je - sus ist der Weg zum Le - - ben, der Weg zu Gott,'. Chords G, C/G, D/G, and G are indicated above the piano staff. The second system continues the vocal line with 'der Weg, Je - - sus ist der Weg, —'. Chords G, Am/D, G/B♭, B♭, B♭/D♯, Em, and Am are shown. The third system starts with a measure rest (7) and continues with 'der Weg zu Gott. — Je - sus ist der Weg, Je -'. Chords E⁴, Em, C, and D/C are indicated. The fourth system concludes the phrase with '- sus ist der Weg, — Je - sus ist der Weg zu Gott. —'. Chords B♭, B♭/D♯, Em, Am, G/D, C/D, D⁷, and G are shown.

© 1995 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L87006 1/2

Jesus ist der Weg zum Leben

13 Em^7 $B\flat m^7$ Em

1. Man sagt: „Du kannst auf vie - len We - gen gehr
 2. Man sagt: „Die ei - ne Wahr - heit gibt es ni
 3. Und Je - sus sagt: „Wer mir ver - traut, der zum

15 D E

1. vie - les führt dich nah
 2. Su - chen ist doch
 3. Va - ter kommt nur

denn, wer Gu - tes tut,
 Je - de Re - li - gion
 Sei - ne Kraft al - lein

18 $Cmaj^7$ Em C $D^{7/4}$ D^7 $D.C.$

en - de gut, nichts ist ab - so - lut, je - der kommt mal an.”
 Wahr - heit schon, zeigt ein Stück da - von, al - le ha - ben recht.”
 n Schuld be - frein, reißt die Mau - er ein, die uns von Gott trennt.