

Auf Bethlehems Feldern

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

♩ = 97

8

D² Gm Cm⁶/_G Gm Gm⁶/_D F D⁷

1. Auf Beth - le - her Hir - ten die
2. (Sie) hö - ren - star - ren vor
3. „So lässt uns wir wol - len es

8

13

Gm D² D^{♯0}/_D D D+ Cm Gm⁶/_D D⁷

1. Wach vor - ü - ber, und sehr fin - ster die
2. Sch auch nicht fürch - ten, macht euch schnell auf den
3. der im Stal - le und was dort ist ge -

Gm F⁷ B^b F⁷/_{B^b} B^b Eb⁷ maj⁷/_{B^b} Eb⁶/_{B^b} Eb⁶ Eb F Eb⁶/_F F⁷

1. Nacht. Doch plötz - lich wird das Dun - kel durch ein Leuch - ten er -
2. Weg. Und das habt nun zum Zei - chen, sucht das Kind in dem
3. seh'n.“ Sie fin - den schnell die Krip - pe, wie der En - gel ver -

Auf Bethlehems Feldern

21

B $\flat$ Ebmaj⁷ Eb⁶ F Cm^{7/4} G F⁷ A

1. hellt. Ein En - gel kommt her - nie - der, spricht vom Re^e
 2. Stall.“ Das Sin - gen wird zum Ju - bel, und es k'
 3. sprach. Der Ju - bel von den Fel - dern klingt im

26

Refrain
 Oberstimme ad lib.

E $\flat$ B $\flat$ C $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

Glo - ri - a! Glo - ri a! Gott! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Refrain

Glo - ri Eh - re sei Gott! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

1. B $\flat$ 2 B $\flat$ 3. B $\flat$ D.C. Dal %

Eh - re sei Gott! Gott! Gott!

zum Schluss nach $\oplus$

1. 2 2. D.C. 3. Dal %

Eh - re sei Gott! 2. Sie Gott! Gott!

$\oplus$ Coda B $\flat$ 3

Gott!

$\oplus$ Coda 3

Gott!