

# 30 Komm zu uns in deinem Wort

Text: Johannes Jourdan

$\text{♩} = 92$

Vorspiel  $p$  B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> F B<sub>b</sub>  $B^2$  F  $B^2$  B<sub>b</sub>

Tasteninstrument

8  $p$

1. Wir kom-men aus  
2. (Wir) brin-gen ur  
3. (Wir) hö-ren, F  
4. (Und) ge-hen

die - ses Haus der Stil - le, zu  
und uns - re Schuld und Lei - den. Doch  
und ant - wor - ten im Lie - de. Du  
lass dein Licht durch uns schei-nen; und

B<sub>b</sub> Cm G<sub>m</sub> F<sup>4</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> D

ren auf das Wort des Herrn, denn das ist Got - tes Wil - le.  
um gibst uns in der Not, Herr Gott, von al - len Sei - ten.  
achst uns frei und stimmst uns froh, und in uns wächst dein Frie - de.  
lass dein Volk zum Heil der Welt in Lie - be sich ver - ei - nen.

E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>2</sup> E<sub>b</sub> F<sup>4</sup> F

VORSCHAUVERSION!

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano (Tasteninstrument), featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 92 BPM. It includes dynamics like 'p' (piano) and 'f' (forte). The bottom staff is for the organ (Vorspiel), also in one flat key. The score includes four stanzas of lyrics in German. The music concludes with a final section in the key of F major.

*Refrain*

17      *mf*

Komm zu uns in dei-nem Wort, sprich zu uns durch dei-

*mf*

B<sub>b</sub>      E<sub>b</sub>      Cm      F

21

Schen-ke uns das neu-  
Ft und preist. Schen-ke uns das

B<sub>b</sub>

F      F<sup>4</sup><sub>G</sub>      F<sub>A</sub>      B<sub>b</sub>

*Fine* (♪)

„e Lied, das dich lobt, ehrt und preist.

2. Wir  
3. Wir  
4. Und

E<sub>b</sub><sup>6</sup>      Gm<sub>D</sub>      Cm<sub>F</sub>      Dm<sub>F</sub>      F<sup>7</sup>      *Fine* B<sub>b</sub> (♪)

Zwischenspiel

E<sub>b</sub><sub>B<sub>b</sub></sub>      Cm<sub>B<sub>b</sub></sub>      E<sub>b</sub><sub>B<sub>b</sub></sub>      B<sub>b</sub>