

71 Weniger reden

Text: Marion Schäl

Vorspiel
nicht zu langsam
Violen

Posaune

Tasteninstrument

4

G Am G

G⁴ G Am G Am

C B $\sharp$ E $\flat$ B $\sharp$ C² C B $\sharp$ ⁴ B $\sharp$

mit Cello und Bass

The musical score is written for four parts: Violins (Violinen), Trombone (Posaune), Keyboard (Tasteninstrument), and Cello/Bass (mit Cello und Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score begins with a prelude (Vorspiel) marked 'nicht zu langsam'. The first system shows the Violins playing a simple melody, the Trombone playing a rhythmic pattern, and the Keyboard providing harmonic support with chords G, Am/G, and G. The second system, starting at measure 4, continues the instrumental development with chords G⁴, G, Am/G, G, and Am/G. The third system introduces the Cello and Bass, playing a bass line with chords C, B $\sharp$, E $\flat$ /B $\sharp$, B $\sharp$, C², C, B $\sharp$ ⁴, and B $\sharp$. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the score.

© 1997 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

11

Em D⁴ D $\frac{G}{B\flat}$ C² C G

17

G Am C B $\flat$ $\frac{Em}{B\flat}$ B $\flat$ C² C

mit Cello
und Bass

B $\flat$ ⁴ B $\flat$ Em D⁴ D $\frac{G}{B\flat}$ C² C G D⁴ D

Refrain 29

a2

nur nach Str. 1+3

Refrain

We-ni-ger re - den, doch in - ten-siv be-ten, das möc'

We-ni-ger

Refrain

C Cm C F

33

beim 4.x
nach Coda ⊕

beim 4.x
nach Coda ⊕

1, doch in - ten-siv be-ten, setzt auf die Kraft des Herrn.

1. Wie - der sind sie
2. Be - ten baut die
3. Herr, auf dei - ne

beim 4.x
nach Coda ⊕

C Cm C B $\flat$ 7 Am $\frac{B\mathbb{m}^4}{D}$ $\frac{B\mathbb{m}}{D}$ G C 2 C B $\flat$ 4 B $\flat$

ohne Cello und Bass