

JESUS, MEINE HOFFNUNG CHORNOTEN

Dt. Text: Phil Wickham
 Arrangement: Immanuel Musiksz, Matthias Nitsch
 & Benjamin Burbulla

Ihr könnt den Song auch zweistimmig (Sopran & Alt) singen, die Männerstimme ist optional (kann, muss aber nicht)

♩ = 72,5 **A** INTRO

F#m7

Synth-Melodie
(continue)

E

Chor unisono (=einstimmig)

Ab-grund, der uns einst tren-n-te, zu hoch der
 e cha-sm that lay be-tween us, how high the

5

D

F#m7 E/G#

ag. Vol-ler Ver-zweif-lung sah ich zum Him-mel, sprach dei-nen
 st climb. In des-pe-ra-tion, I turned to heav-en and spoke your

B.2 jetzt singen alle

A Dmaj7 A E/G#

Na-men in die Nacht. Und in das Dun- kel kam dei-ne Gü-te, zer-riss die
 name in-to the night. Then through the dark-ness your lov-ing kind-ness tore through the

Alle optional: Solo weiter mit Chor im Hintergrund

Und in das Dun- kel kam dei-ne Gü-te, zer-riss die
 Then through the dark-ness your lov-ing kind-ness tore through the



© Phil Wickham Music, Simply Global Songs, Sing My Songs, Bethel Music Publishing,
 SCM Hänssler & Small Stone Media Germany GmbH