

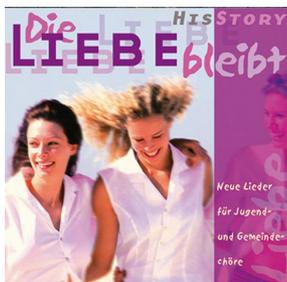
Die **LIEBE**
LIEBE bleibt

Neue Lieder für
Jugend- und Gemeindecöre

Herausgegeben
von
Jochen Rieger und Johannes Grosse

Chorausgabe

**GerthMedien**



Im Download unter www.gerth.de

mp3 Album DL939233
Playback-Album DL963233

Klavierausgabe 857302 als Einzelnoten

Die Daten sind nur für den persönlichen Gebrauch und einmaligen Ausdruck bestimmt. Eine Weitergabe oder Vervielfältigung in gedruckter oder digitaler Form mittels optischer oder elektronischer Speicher oder Übertragungssysteme und Bearbeitungen (Textänderungen, Übersetzungen etc.) ist nicht gestattet. Die Daten sind nur für den persönlichen Gebrauch und einmaligen Ausdruck bestimmt.



Die Lieder, Texte und Zeichnungen in diesem Buch sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Das Fotokopieren, Nachdrucken und Vervielfältigen (auch von Auszügen) ist nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber gestattet. Die grafische Nutzung der Lieder (Kopien, Overheadfolien und über Beamer) für den gemeinsamen Gesang in kirchlichen Einrichtungen und Schulen wird für die Rechtsinhaber von der VG Musikedition (www.vg-musikedition.de) oder der CCLI (www.ccli.de) in Deutschland, Österreich, Schweiz wahrgenommen. Alle Rechte sind vorbehalten. All rights reserved.

Die Tipps und Anregungen im Anhang wurden erfasst von:
Marga Claudy, Anke Fischer, Harald Fischer, Albrecht Gralle, Carsten Groß, Marion Groß, Johannes Jourdan, Edeltraud Reeb, Erich Remmers, Karin Rieger und Jochen Rieger
© 2002 Gerth Medien, Wetzlar

Umschlaggestaltung: spoon, Olaf Johannson
Notengrafik und Satz: Johannes Grosse, Hattlingen
© 2002 Gerth Medien, Wetzlar

Bestell-Nr. 857 483

www.gerth.de

Vorwort

Liebe Sängerinnen und Sänger,

das Thema aller Themen – „Liebe“ – hat diesmal Texter und Musiker inspiriert, und herausgekommen ist eine phantastische Sammlung von Liedern und Songs zu diesem Thema und naheliegenden Themen. Im Anhang gibt's wieder in bekannter Manier weitere Impulse zu den Liedtexten. Sowohl stilistisch als auch schwierigkeitsmäßig dürfte für jeden Jugend- und Gemeindechor einiges dabei sein ... und vielleicht wagt man sich auch mal an etwas ganz Neues heran.

- *Pop:*

„Frei wie ein Vogel“, Nr. 1

„Gott reicht dir seine Hand“, Nr. 7

„Wo die Liebe bleibt“, Nr. 9

„Niemand“, Nr. 10

- *Ballade:*

„Dein Werk in mir“, Nr. 3

„Abendzeit“, Nr. 12

„Wo die Liebe bleibt“, Nr. 9

- *Whorship:*

„You Are Mighty“, Nr. 6

„Sing To The Lord“, Nr. 8

- *Gospel:*

„The Way“, Nr. 2

„How Wonderful“, Nr. 4

„Sing To The Lord“, Nr. 8

- *Klassik-Pop: (R&B)*

„Wunderbarer König“, Nr. 11

- *Dance Floor / House:*

„Die Liebe Gottes“, Nr. 5

Viel Freude beim Singen und Aufführen sowie geistlichen Gewinn wünschen

Jochen Rieger und Johannes Grosse

Ein herzlicher Dank gilt den Textern und Autoren des Anhanges:

Marga Claudy, Anke Fischer, Harald Fischer, Albrecht Gralle, Carsten Groß,

Marion Groß, Johannes Jourdan, Edeltraud Reeb, Erich Remmers, Karin Rieger und

Jochen Rieger

1. Frei wie ein Vogel im Wind

Das Lied von der Gnade

Text: Erich Remmers

Musik: Jochen Rieger
Chorsatz: Jochen Rieger

Vor- / Zwischenspiel

The musical score is written for a choir in B-flat major and 4/4 time. It features a 'Vor- / Zwischenspiel' (intro/interlude) with a 'shuffle' feel. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are provided for two parts: Part 1 and Part 2. The music includes various chords (F, Bb, Eb, Dm7, Gm7, Cm7) and rhythmic patterns such as triplets and a 'shuffle' feel. The score is marked with measure numbers 4, 10, 13, and 16. A large, stylized watermark '© 2002 Gerth Medien, Wetzlar' is overlaid on the score.

shuffel 4 3

1. Ich will von der Gna - de
2. Die Gna - de ver - än - dert mein

1. sin - gen, — die Gott be - din - gungs - los gibt: Ich
2. Le - ben, — 7 sie be - deckt mei - ne Schuld, durch

1. muss kei - ne Leis - tung er - brin - gen, ich bin, wie ich bin, — ge -
2. Gna - de kann ich ver - ge - ben, 7 Gna - de weckt in mir Ge -

1. liebt. Gna - de zeigt mir Got - tes Han - deln, — für
2. duld. Gna - de wird nie von mir ge - hen, — auch

19

B \flat F B \flat A \flat B \flat E \flat F E \flat

1. sie ist es gar nicht schwer die Ängs-te in Mut zu ver-
 2. nicht am En-de der Zeit, durch Gna-de werd ich Gott

22

Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ F

1. wan - deln: Gna - de kann al - les und mehr!
 2. se - hen, von al - len Ängs - ten be - freit.

25

Refrain B \flat F A A \flat E \flat G F A

Frei wie... ein Vo-gel im Wind, nie mehr ge - fan-gen und blind. Ich

29

B \flat F A E \flat F⁴ F E \flat B \flat B \flat Fine dal

freu - e... mich wie... ein Kind und sin-ge das Lied der Gna - de...

beim 2. Mal zur 3. Strophe

3. Dein Werk in mir

Text: Marga Claudy

Musik: Thea Eichholz-Müller
Chorsatz: Bernd-Martin Müller

Vorspiel 18 Refrain $\frac{3}{8}$ C $\frac{G}{B\flat}$ Am⁷

18
Du hast dein Werk in mir be - gon - nen und

22 G⁴ G C Dm⁷
bringst es auch ans Ziel. Herr, dies zu wis - sen gibt mir Mut,

25 1. G C⁴ C G⁴ G
be - deu - tet mir un - end - lich viel! Du hast dein

28 2. G Fmaj^{7/9} G C
be - deu - tet mir un - end - lich viel!



31

Am G F C

1. Kann ich hö - ren, — wie du hörst, — wenn ein and - rer schreit?
 2. Kann ich se - hen, — wie du siehst, — wenn ein and - rer weint?
 3. Du al - lein kannst mich ver - än - dern in dein Bild und dann

35 Am

Dm⁷ C⁹/_E F⁹

1. Hör ich hin - ter sei - nen Wor - ten sei - ne
 2. Schau ich hin - ter die Fas - sa - de? Seh ich,
 3. wird die Welt ein we nig hel - ler, schenk mir,

1. Not, sein — tie - fes Leid?
 2. wie er's — wirk - lich meint?
 3. dass ich — Licht sein kann.

G⁴ G F² G nach 3. Strophe zur Coda

uh

Du hast dein

2. Zwischenspiel

42

4. How Wonderful

Text: Jochen Rieger nach Psalm 133

Musik: Jochen Rieger
Chorsatz: Jochen Rieger

Vorspiel
♩ = ca. 105 *shuffle*

Refrain

$F\sharp^{\circ}$ $Gm^{7/9}$ Dm^7

How won-der-ful is this, how pleas-ant,— how

won-der-ful is this— for all; how won-der-ful is this,— how

1. Dm^7 $Gm^{7/9}$ $F(\text{add}9)$ A $B\flat\text{maj}^7$ $F(\text{add}9)$ A

pleas-ant,— for God's peo-ple to live to-gether, for God's peo-ple to live to-gether, for

$Gm^{7/9}$ $F(\text{add}9)$ D Gm E $F\sharp^{\circ}$

God's peo-ple to live to-gether in har-mo-ny!— How

19 2. Dm⁷ Gm B \flat B \flat B \flat B \flat maj⁷ Gm A A Dm⁷

pleas - ant, — to live in har - mo - ny, — to

22 Gm B \flat B \flat B \flat maj⁷ Gm A Dm⁷ Gm⁷ C⁷/9 (7.) Fine

live in har - mo - ny, — to live in har - mo - ny! —

beim 2. Mal zur Bridge

26 Dm⁷ Am⁷ Dm⁷

It's like the pre-cious a - noint-ing oil —

uh — sun-ning down from Aar - ons

uh —

29 Am⁷ B \flat maj⁷ C A C \sharp

head and beard, — down to the col - lar of his robes.

down to the

7. Gott reicht dir seine Hand

Text: Carsten Groß und Marion Groß
Harald und Anke Fischer zur Hochzeit gewidmet

Musik: Carsten Groß
Chorsatz: Carsten Groß

Vorspiel 8 $\frac{3}{8}$ E *Refrain* A E E

Gott reicht dir sei - ne Hand,
Gott reicht dir sei - ne Hand,

11 C#m A Bb E A E E
kommt dir ent - ge - gen. Gib sei - ner Lie - be Raum
will dir be - geg - nen. Du kannst ihm ganz ver - traun,

15 1. C#m F#m E A Bb 2. C#m Bb A6 E
in dei - nem Le - ben, gib sei - ner Lie - be Raum,

19 C#m Bb A6 E Bb D# 3
gib sei - ner Lie - be Raum. 3

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 3/8. The first system is a prelude (Vorspiel) with a repeat sign and a fermata. The second system starts at measure 11 and includes lyrics. The third system starts at measure 15 and includes lyrics. The fourth system starts at measure 19 and includes lyrics. Chord symbols are provided above the vocal line. A large watermark 'PRO' is overlaid diagonally across the page.

25

D C#m Amaj7 Bb D C#m

1. Gott, der dich schuf, will stets bei dir sein, — will dich be-glei-ten. 7 Du
 2. Such die Stil - le, nimm dir für Gott Zeit... Er will dich füh-ren in sei-

28

A Bb C D G C

1. — bist nie al - lein! — Sei - ne Lie - be — gilt — dir täg-lich neu.
 2. - ne Wirk-lich - keit. — Sei - ne Lie - be — zeigt — den gu - ten Weg;

31

1. Strophe G Bb C D *dal* 2. Strophe G Bb C

Was auch pas-siert: Er — ist — dir treu! Gott ist ein Gott, der

34

C/D D A C#m D D/E E

mit dir geht! Gott ist ein Gott, der mit dir geht.

25

D

D#°

Em

1. Come be - fore him with hap - py songs!
 Ac - knowl - edge that the Lord is God.
 2. The Lord made us and we be - long -
 we are his flock, we are his peo -

1. Ooh, with hap - py songs!
 God, the Lord is God.
 2. Ooh, and we be - long -
 peo - ple, we are his peo -

28

Hm

D

1. C Am C C

2. C

1 dal

ple. to him,

1. The Lord is
 to him. We are his
 ple.

11. Wunderbarer König

Text: Joachim Neander (1650-1680)

Musik: Joachim Neander (1650-1680)

Chorsatz: Jochen Rieger

Vorspiel

16

Dm C Bbmaj⁷ Am⁷

1. Wun - der - ba - rer Kö - nig, Herr - scher von uns al - len,
Dei - ne Va - ter - gü - te hast du las - sen flie - ßen,

21

Gm⁷ F(add9) Gm⁷ F⁹ Bb² F(add9) F F[♯] Gm⁷
A C

1. lass dir un - ser Lob ge - fal - len, Hilf uns noch, —
ob wir dich schon oft ver - lie - ßen.

27

C E F(add9) F[♯] Gm Dm F C Bb² F
C

stärk uns doch; — lass die Zun - ge sin - gen, lass die Stim - me klin - gen.

33

8

Dm Am⁷ Bbmaj⁷ Am⁷
C

2. Him - mel, — lo - be präch - tig dei - nes Schöp - fers Ta - ten

45 Gm7 F9 Gm7 $\frac{F^9}{A}$ $\frac{Bb}{C}$ F Dm

mehr als al - ler Men - schen Staa - ten. Gro - ßes -

Gro - ßes Licht der

50 C Bbmaj7 Am7 Gm7 F9

Licht der Son - ne, schie - ße dei - ne Strah - len, die das - gro - ße

Son - ne, schie - ße dei - ne Strah - len,

54 Gm7 $\frac{F^9}{A}$ $\frac{Bb}{C}$ F Dm F#° Gm7

Rund be - ma - len. Lo - be - gern, -

Lo - be -

59 $\frac{C}{E}$ F9 F#° Gm Dm

Mond und - Stern, und - seid be - reit - zu eh - ren

gern, Mond und Stern,

Inhaltsverzeichnis

Nummer	Lied	Seite	Anhang- seite
12	Abendzeit	40	51
1	Das Lied von der Gnade	5	42
3	Dein Werk in mir	10	43
5	Die Liebe Gottes ist unendlich groß	16	45
3	Du hast dein Werk in mir begonnen	10	43
1	Frei wie ein Vogel im Wind	5	42
7	Gott reicht dir seine Hand	20	47
4	How Wonderful	13	44
1	Ich will von der Gnade singen	5	42
10	Niemand	32	49
8	Sing to the Lord	24	48
2	The Way	8	42
9	Und könnte ich wie Engel reden	30	48
9	Wo die Liebe bleibt	30	48
11	Wunderbarer König	34	50
6	You Are Mighty	18	46

Leseprobe