



UNFASSBAR

Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium

Inhaltsangabe:

Unfassbar

Und auf einmal

Kommt und folgt mir

Endlich

Du bist frei

Wer ist er

Ein weites Feld

Satt

Hilf mir

Jesus hinterher

Ganz genau

Atme seine Liebe

Passt auf

Liebeszeichen

Wenn's mal wirklich darauf ankommt

Was soll das

Verlassen

Habt keine Angst

Unfassbar / Er lebt

Die passenden Einzelstimmen sind als Paket erhältlich unter

L566200 Liedblatt Bläser Stimme 1 / Trompete in C

L566300 Liedblatt Bläser Stimme 1 / Trompete in Bb

L566400 Liedblatt Bläser Stimme 2 / Altsaxophon in Eb

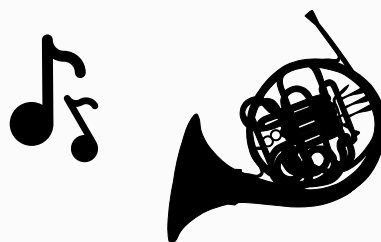
L566500 Liedblatt Bläser Stimme 2 / Trompete in C

L566600 Liedblatt Bläser Stimme 2 / Trompete in Bb

L566700 Liedblatt Bläser Stimme 3 / Posaune

L566800 Liedblatt Bläser Stimme 4 / Tenorsaxophon in Bb

L566900 Liedblatt Bläser Stimme 4 / Posaune



Noch mehr von
Unfassbar

1.den QR-Code scannen oder
2.die URL manuell eingeben



<http://gerth.de/unfassbar>



UNFASSBAR

Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium



Hinweise zu den Bläserstimmen:

Auf der CD ist die Besetzung fast immer: *Trompete – Altsax – Posaune – Tenorsax*.

Der pop-typische Klang entsteht durch die Kombination aus Holz- und Blechbläsern. Diese Besetzung empfehlen wir euch.

Natürlich könnt ihr variieren und an eure Gegebenheiten anpassen, deshalb gibt es zu den vier Einzelstimmen auch zusätzliche Transponierungen:

- Stimme 1 - Trompete in Bb und C – je nachdem, was ihr zu lesen gewohnt seid.
- Stimme 2 - Altsaxophon in Eb, alternativ in Bb und C – falls ihr kein Saxophon besetzen könnt, lässt sich diese Stimme auch mit Trompete (oder besser Flügelhorn) spielen.
- Stimme 3 - Tenorposaune
- Stimme 4 - Tenorsaxophon in Bb, alternativ im Bassschlüssel in C, wenn nötig, kann so eine Posaune den Part übernehmen.

Die Bläserpartitur, klingend notiert, bietet einen Überblick.

Stilgemäß pausieren die Bläser oft, das wurde platzsparend durch Mehrfachpausen dargestellt. Wer wissen will, was in diesen Teilen passiert, kann Klavierpartitur und/oder die Bandsheets konsultieren.

Wer mag, kann auch Stimmen doppelt besetzen – aber am besten nicht mehr als doppelt, damit der pop-typische Klang erhalten bleibt. Vor allem sollen die Bläser nicht den Gesang übertönen.

Innerhalb des Satzes ist auf eine gute Balance zu achten und – wie immer – auf gutes gemeinsames Phrasieren.

Apropos „Phrasierung“ – diese zu notieren ist immer ein Kompromiss. Hört euch am besten die Aufnahme an, um zu verstehen, wie das Notierte gemeint ist. Die Playback-Version ohne Gesang ermöglicht sogar ein noch besseres Wahrnehmen der Instrumente.

Viel Freude beim Musizieren!

Ralf Schuon und Hans-Joachim Eißler

Noch mehr von
Unfassbar

1.den QR-Code scannen oder
2.die URL manuell eingeben



<http://gerth.de/unfassbar>

Bläser
(klingend)

01 UNFASSBAR

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=148

Intro

A Strophe I

Musical score for the Intro and Strophe I section, measures 1-16. It features four staves for Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. Each staff has a 4-measure rest for the Intro and a 16-measure rest for Strophe I.

B Refrain I

Bridge

Musical score for the Refrain I and Bridge section, measures 15-41. It features four staves for Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. Measures 15-41 contain musical notation with dynamics like *mf* and *Tutti-Solo*.

Musical score for the Bridge section, measures 43-50. It features four staves for Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. Measures 43-50 contain musical notation with dynamics like *mf* and *fp*.

Bläser
(klingend)

02 UND AUF EINMAL

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=86

Intro

A Strophe I

B

Musical score for the Intro and Strophe I sections, measures 1-24. It features four staves for Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. Each staff has a whole rest for 8 measures in each section. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

C Refrain I

Musical score for the Refrain I section, measures 25-34. It features four staves for Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. The score includes dynamic markings (mp, mf) and articulation marks (accents). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

03 KOMMT UND FOLGT MIR

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩ = 112

Intro

Trompete
Altsaxophon
Posaune
Tenorsaxophon

A Strophe I **B Refrain 1+2**

6 6 6 6 6 6 2 2 2 2

2 2 2 2

Bläser
(klingend)

05 DU BIST FREI

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

$\text{♩} = 123$

Intro I

Altsaxophon

Tenorsaxophon

4 2

Intro 2

7

3

mf

mf

mf

mf

A Strophe I

15

15

mf

mf

B Refrain I

31

mf

mf

36

mf

mf

mf > mf

mf

mf

mf > mf

41

mf

mf

Bläser
(klingend)

07 EIN WEITES FELD

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=78

Intro 8 **A Strophe I** 8

Trompete

Altsaxophon

Posaune

Tenorsaxophon

B Refrain I 8 25 **4** 29 **A' Strophe 2** 8

B' Refrain 2 37

mp

Bläser
(klingend)

08 SATT

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler

Bläser-Arrangement: Ralf Schuon, Hans-Joachim Eißler

♩=94

Intro

Trompete *Tutti-Solo* *mf*

Altsaxophon *Tutti-Solo* *mf* *8^{vb}*

Posaune *Tutti-Solo* *mf*

Tenorsaxophon *Tutti-Solo* *mf*

A Strophe I

7 8 17 7 *mf*

B

C Refrain I

25 4 33 *Zwischenspiel* *Tutti-Solo* *mf*

Bläser
(klingend)

10 JESUS HINTERHER

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=108

Intro

Trompete

Altsaxophon

Posaune

Tenorsaxophon

A Strophe I

B

C Zwischenspiel

A' Strophe 2

Bläser
(klingend)

12 ATME SEINE LIEBE

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=96

Intro

A Strophe I

Trompete

Altsaxophon

Posaune

Tenorsaxophon

B Refrain I

Trompete

Altsaxophon

Posaune

Tenorsaxophon

Trompete

Altsaxophon

Posaune

Tenorsaxophon

Bläser
(klingend)

13 PASST AUF

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩ = 84

Intro

A Strophe I

Musical score for the Intro and Strophe I section, featuring four staves (Trompete, Altsaxophon, Posaune, Tenorsaxophon) with dynamics (mf, f) and a large '8' indicating the end of the phrase.

B

Musical score for section B, starting at measure 14, featuring four staves with dynamics (p, mf) and a large '8' indicating the end of the phrase.

C Refrain I

Musical score for section C, starting at measure 20, featuring four staves with dynamics (f, mf).

Bläser
(klingend)

16 WAS SOLL DAS?

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=88

Intro

Trompete
Altsaxophon
Posaune
Tenorsaxophon

4

8

Astrophe I **B** Refrain I

Bläser
(klingend)

18 HABT KEINE ANGST

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=104

Intro

A Strophe I

Musical score for the Intro and Strophe I section, featuring Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. The score is in 4/4 time and starts with a tempo of 104. The Intro section (measures 1-3) is marked *p*. The Strophe I section (measures 4-8) is marked *p* and includes a triplet of eighth notes in measure 4. A large 'LESERPROBE' watermark is overlaid on the score.

B Refrain I

Musical score for the Refrain I section (measures 11-15), featuring Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. The score is in 4/4 time and starts with a tempo of 104. The Refrain I section is marked *mf*. A large 'LESERPROBE' watermark is overlaid on the score.

Musical score for the Refrain I section (measures 16-20), featuring Trompete, Altsaxophon, Posaune, and Tenorsaxophon. The score is in 4/4 time and starts with a tempo of 104. The Refrain I section is marked *mf*. A large 'LESERPROBE' watermark is overlaid on the score.

Bläser
(klingend)

19 UNFASSBAR - ER LEBT

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=148

A Strophe

4

4

4

4

7

8

8

8

12

12

12

12

15

Solo

f