



GLAUBE
HOFFNUNG
LIEBE



DAS LIEDERBUCH

Liederschätze neu entdeckt!

Wir freuen uns, mit diesem Songbook ein Werkzeug vorzulegen, mit dem die „Liederschätze“ in den Arrangements der drei CDs „Glaube“, „Hoffnung“ und „Liebe“ praktisch umgesetzt werden können.

Das Notenmaterial entspricht in weiten Teilen dem, was die Sängerinnen, Sänger und Musiker beim Einspielen im Tonstudio tatsächlich vorliegen hatten:

Zum einen die Melodie samt Chorsatz, teilweise mit neuer rhythmischer Aufteilung gegenüber Kirchengesangbüchern. Zum anderen ein sogenanntes „Leadsheet“, das auf einem Blatt die Struktur des Liedes, die Akkorde und wichtige Instrumental-Melodien und rhythmische Akzente zeigt. Wie in der Popmusik üblich, hatten die Musiker (bis auf den Cellisten) keine weiter ausgeführten Noten vorliegen, sondern erarbeiteten mithilfe von Demo-Aufnahmen des Arrangeurs und eben dem Leadsheet ihren Part. In diesem Sinne empfehlen wir auch, dieses Songbook zu nutzen. Zusammen mit den CDs dient es als Orientierung und Vorschlag für die musikalische Gestaltung. Diese kann dann je nach Besetzung – von einfacher Gitarren- oder Klavierbegleitung bis zur kompletten Band – je nach Fähigkeit der Beteiligten und persönlichem Geschmack variiert werden.

Unser Anliegen war es, die Lieder so übersichtlich und benutzerfreundlich wie möglich zu gestalten. Dies hat dazu geführt, dass nicht alle Details ausnotiert wurden. Die Harmonisierung in den Leadsheets stimmt immer mit den CD-Aufnahmen überein, in den Chorsätzen wurden diese teilweise vereinfacht. Abläufe und Tonarten von Chornoten und Leadsheet entsprechen den CD-Aufnahmen, um das Original nach- bzw. mitspielen zu können. Anzumerken ist an dieser Stelle aber, dass die Tonarten im Hinblick auf den optimalen Tonumfang der Solistin / des Solisten festgelegt wurden. In der Aufführungspraxis sind manchmal mit Sicherheit andere Tonarten sinnvoller, vor allem wenn weibliche oder männliche Solisten gegenüber dem Original getauscht werden. Auch für Gitarristen ist der Einsatz eines Capodasters bei vielen Songs sinnvoll, deshalb haben wir dort schon Vorschläge angegeben. In diesem Sinne ist das Songbook tatsächlich ein Arbeitsbuch. Tonarten sollten gegebenenfalls selbst umgeschrieben werden – die Mühe lohnt sich!

Bei vierstimmigen Chören empfehlen wir, dass bei den meist dreistimmigen Sätzen sowohl Sopran als auch Bass (eine Oktave tiefer klingend) die immer oben notierte Melodie singen (so ist es auch meist auf den CD-Aufnahmen!). Alt (darunter in der Mitte notiert) und Tenor (unten notiert) füllen dann in der Mitte den Satz auf. Dies ist gängige Praxis im popmusikalischen Kontext und klingt richtig gut, wenn der Chor von Instrumenten begleitet wird.

Wir wünschen Ihnen von Herzen, dass Sie dieselbe Erfahrung, die wir bei der Beschäftigung mit diesen alten Schätzen gemacht haben, auch erleben: dass sie immer lebendiger werden, uns ergreifen und berühren und über Jahrhunderte hinweg zu „unseren“ Liedern und Gebeten werden.

Albert Frey, Lothar Kosse, Samuel Jersak

1

Du meine Seele, singe

Capo III (G-Dur)

Intro

♩ = 124

B♭ F B♭/D Eb B♭/D Eb B♭ F

7 B♭/D Eb B♭/D Eb % B♭ F B♭/D Eb

1. Du mei - ne See - le, sin - ge, wohl - auf und sin - ge
 (2. Wohl) dem, der ein - zig schau - et nach Ja - kobs Gott und
 (3. Hier) sind die treu - en Sin - nen, die nie - mand Un - recht
 (4. Er) ist das Licht der Blin - den, er - leuch - tet ihr Ge -
 (5. Ach) ich bin viel zu we - nig, zu rüh - men sei - nen

12 B♭ F B♭/D Eb B♭

schön dem, wei - ße Din - ge zu Dienst und Wil - len stehn. Ich
 Heil! Wer dem sich - trau - et, der hat das bes - te Teil, das
 tun, all de - nen Gü - ter gön - nen, die in der Treu be - ruhn. Gott
 sieht, und die sich wach - fin - den, die stellt er auf - ge - richt. Er
 Ruhm; der Herr al - lein ist - nig, ich ei - ne wel - ke Blum. Je -

17 B♭ Eb B♭/D Cm D Gm F/A

will den Her - ren dro - ben hier frei - s auf der Erd; ich
 höch - te Gut er - le - sen, den schön - st Schö - ne liebt; sein
 hält sein Wort mit Freu - den, und was er schenkt, er - schiebt; und
 lie - bet al - le From - men, und die ihm güns - tig sind; die
 doch weil ich ge - hö - re gen Zi - on in sein Tempel, ists

21 B♭ B♭/D Eb B♭/D Cm Gm7 F

will ihn herz - lich lo - ben, so - lang ich le - ben werd.
 Herz und gan - zes We - sen bleibt e - wig un - be - trübt.
 wer Ge - walt muss lei - den, den schützt er im Ge -
 fin - den, wenn sie kom - men, an ihm den bes - ten
 bil - lig, dass ich meh - re sein Lob vor al - ler Welt.

25 $\frac{E\flat}{G}$ Gm $\frac{B\flat}{F}$ F $\frac{B\flat}{D}$ E \flat $\frac{E\flat}{G}$ Gm F

31 $\frac{B\flat}{D}$ E \flat $\frac{E\flat}{G}$ Gm $\frac{B\flat}{F}$ F $\frac{B\flat}{D}$ E \flat $\frac{E\flat}{G}$ Gm F

39 *ine D.S.* $\frac{B\flat}{D}$ **Bridge** E \flat $\frac{B\flat}{F}$ $\frac{E\flat}{G}$ $\frac{B\flat}{D}$ E \flat

2. V...
3. Hie

46 $\frac{B\flat}{F}$ $\frac{E\flat}{G}$ $\frac{B\flat}{F}$ E \flat $\frac{B\flat}{F}$ $\frac{E\flat}{G}$

aah, _____

52 $\frac{B\flat}{D}$ E \flat $\frac{B\flat}{F}$ $\frac{E\flat}{G}$ *D.S.* E \flat *D.S. al Fine*

aah, _____ aah. _____ 4. Er Fre 5. Ach

Original: Vers 1: Solist

2

Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Intro

Capo II (G-Dur / A-Dur)

♩ = 112

Chords: A/C#, D, E, A, D, E, F#m7, A/C#, D, E, A, D

9

Chords: A, C#, D, E, F#m7, A/C#, D, A

1. Lo - bet den Her - ren, al - le, die ihn eh - ren;
 2. un - ser Le - ben, das er uns ge - ge - ben,
 Dass uns - re Sin - nen, wir noch brau - chen kön - nen
 Gib, dass wir heu - te, Herr, durch dein Ge - lei - te

13

Chords: A/C#, Bb/D#, E, E/G#, Bb, E

lasst uns mit Freu - de sei - nen Na - men sin - gen
 in die - ser Na - tur vä - ter - lich be - de - cket
 und Händ und Fü - ße Zung und Lip - pen re - gen,
 auf un - sern We - gen un - ver - hin - dert ge - hen

17

Chords: A, D/F#, E/sus4, E, D, Bbm7, C#sus4, C#, F#m

und Preis und Dank zu sei - nem Al - tar prin - gen.
 und aus dem Schlaf uns fröh - lich an - e - cket:
 das ha - ben wir zu dan - ken sei - gen.
 und ü - ber - all in dei - ner Gna - de - hen.

21

Chords: A/C#, D, E, A, D, E, F#m7, A/C#, D, E, A, D, D.S.

1.- 4. Lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren.

29 2. D E F#m E E F#m F#m E F#m E G# 4. D.S. D E

41 Bb D# E F# G#m7 Bb D# E Bb

5 un - sern Wil - len, dein Wort zu er - fül - len,

45 Bb D# E Bb D# F# F# A# C# F# Bb E G# F#sus4 F#

hilf uns, ge - hor - sams zu sein in dei-ne Wer - ke, und wo wir schwach sind,

51 E C#m7 D#sus4 D# G#m Bb D# E F# Bb E F# G#m7

da gib du uns Stär - ke. Lo - bet den Her - ren

57 Bb D# E F# Bb E F# G#m7 Bb D# E F# Bb

Lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren.

1

Du meine Seele, singe

Capo III (G-Dur)

Intro $\text{♩} = 124$

$B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$

Vers 1 *Piano + Git.*

$B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$

$B\flat$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm D Gm F/A $B\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm Gm F

Interlude

$E\flat$ Gm $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $E\flat$ Gm F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$

1. F 2. F

Vers 2

$B\flat$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$

$B\flat$ $E\flat$ D D Gm F/A $B\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm Gm F

Interlude

$E\flat$ Gm $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $E\flat$ Gm F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$

Vers 3

$B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$

$B\flat$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm F/A $B\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm7 Gm F

Bridge

$B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$ F $E\flat$ G $B\flat/D$ $E\flat$ F $E\flat$ G

Vers 4

$B\flat$ $F/B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $B\flat$ F $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ G

Piano only $B\flat$ Cm7 D Gm F/A $B\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm7 Gm F *+Drums*

Vers 5

$B\flat$ $F/B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$

$B\flat$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm7 D Gm F/A $B\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm7 Gm F

Outro

$E\flat$ $E\flat$ Gm $B\flat$ F $B\flat/D$ $E\flat$ $E\flat$ Gm F $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ $B\flat$

1. F 2. F

Text: Paul Gerhardt (1653)
 Melodie: Johann Georg Ebeling (1666)
 Arrangement: Lothar Kosse
 © 2016 (Arr.) SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Aus der CD „Glaube“ Track 1

Lobet den Herren alle, die ihn ehren

2

Intro ♩ = 112

Capo II (G-Dur / A-Dur)

A C# D E A D E F#m7 A C# D E A D

Vers 1

A C# D E F#m7 A C# D A C# D C# D# E G# Bb E A D# F# Esus4 E

D Bb Esus4 C# F#m A C# D E A D E F#m7 A C# D E A D

Vers 2

A C# D E F#m7 A C# D A C# D C# D# E G# Bb E

+Kick A D# F# Esus4 E D Bb7 C#sus4 C# F#m A C# D E A D

Interlude

D E F#m D E F#m F#m E F# F#m E G#

Vers 3

A C# D E F#m7 A C# D A C# D C# D# E G# Bb E A D# F# Esus4 E

+Snare D Bb7 C#sus4 C# F#m A C# D E A D E F#m7 A C# D E A D

Vers 4

A C# D E F#m7 A C# D A C# D C# D# E G# Bb E A D# F# Esus4 E D Bb7

C#sus4 C# F#m A C# D E A D E F#m7 A C# D E A D E

Vers 5

Bb D# E F# G#m7 Bb D# E Bb D# E Bb C# F# F# C# F# Bb E F#sus4 F# E C#m7

D#sus4 D# G#m Bb D# E F# Bb E F# G#m7 Bb D# E F# Bb E F# G#m7 Bb D# E F# Bb

Text: Paul Gerhardt (1653)

Melodie: Johann Crüger (1653)

Arrangement: Albert Frey

© 2016 (Arr.) SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Aus der CD „Glaube“ Track 2



DAS LIEDERSCHATZ- PROJEKT

Die CDs

Glaube
Liederschätze
neu entdeckt

CD-Nr. 097.360



Hoffnung
Liederschätze
neu entdeckt

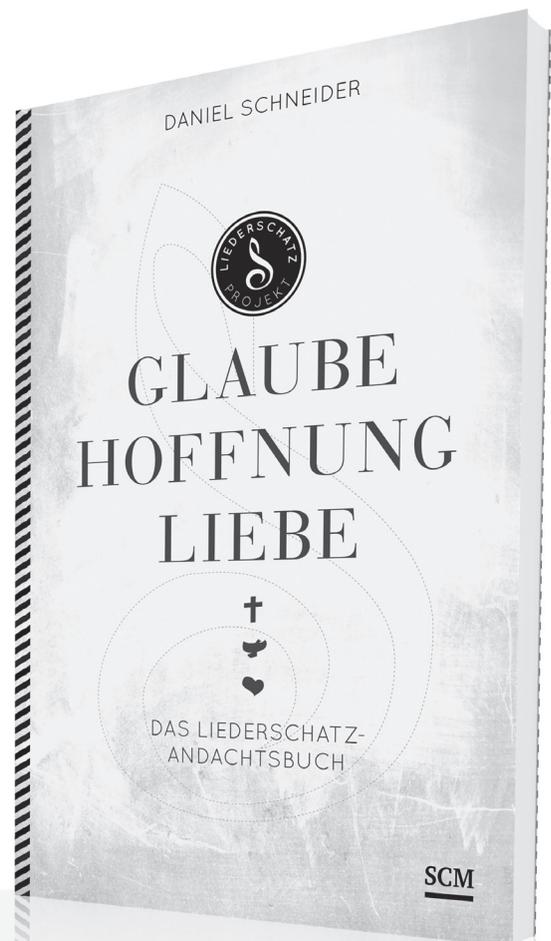
CD-Nr. 097.361



Liebe
Liederschätze
neu entdeckt

CD-Nr. 097.362

Das Andachtsbuch



Daniel Schneider

Glaube, Hoffnung, Liebe

Das Andachtsbuch
mit 36 Liedandachten

Nr. 226.677

ISBN 978-3-4172-6677-1

Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Seitenzahl	Nr.	Titel	Seitenzahl
16	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (CS)	36	26	Lobe den Herren, den mächtigen König (CS)	54
16	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (LS)	96	26	Lobe den Herren, den mächtigen König (LS)	106
3	Befiehl du deine Wege (CS)	8	2	Lobet den Herren alle, die ihn ehren (CS)	6
3	Befiehl du deine Wege (LS)	82	2	Lobet den Herren alle, die ihn ehren (LS)	81
13	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (CS)	30	6	Nun danket alle Gott (CS)	14
13	Die güldne Sonne voll Freud und Wonne (LS)	92	6	Nun danket alle Gott (LS)	85
25	Du großer Gott, wenn ich die Welt betrachte (CS)	52	17	O dass ich tausend Zungen hätte (CS)	38
25	Du großer Gott, wenn ich die Welt betrachte (LS)	105	17	O dass ich tausend Zungen hätte (LS)	97
1	Du meine Seele, singe (CS)	4	21	O komm, du Geist der Wahrheit (CS)	46
1	Du meine Seele, singe (LS)	80	21	O komm, du Geist der Wahrheit (LC)	101
7	Eine feste Burg ist unser Gott (CS)	16	28	Schönster Herr Jesus (CS)	60
7	Eine feste Burg ist unser Gott (LS)	86	28	Schönster Herr Jesus (LS)	108
14	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (CS)	32	31	Seliges Wissen: Jesus ist mein (CS)	66
14	Geh aus, mein Herz, und suche Freud (LS)	94	31	Seliges Wissen: Jesus ist mein (LS)	111
33	Gott ist die Liebe (CS)	70	18	So nimm denn meine Hände (CS)	40
33	Gott ist die Liebe (LS)	113	18	So nimm denn meine Hände (LS)	98
30	Gott ist gegenwärtig (CS)	64	10	Solang mein Jesus lebt (CS)	22
30	Gott ist gegenwärtig (LS)	110	10	Solang mein Jesus lebt (LS)	89
11	Großer Gott, wir loben dich (CS)	24	20	Sonne der Gerechtigkeit (CS)	45
11	Großer Gott, wir loben dich (LS)	90	20	Sonne der Gerechtigkeit (LS)	100
36	Herz und Herz vereint zusammen (CS)	76	9	Stern, auf den ich schaue (CS)	20
36	Herz und Herz vereint zusammen (LS)	117	9	Stern, auf den ich schaue (LS)	88
29	Ich bete an die Macht der Liebe (CS)	62	27	Was Gott tut, das ist wohlgetan (CS)	57
29	Ich bete an die Macht der Liebe (LS)	109	27	Was Gott tut, das ist wohlgetan (LS)	107
35	Ich bin durch die Welt gegangen (CS)	74	4	Weiß ich den Weg auch nicht (CS)	10
35	Ich bin durch die Welt gegangen (LS)	116	4	Weiß ich den Weg auch nicht (LS)	83
5	Ich singe dir mit Herz und Mund (CS)	12	15	Welch ein Freund ist unser Jesus (CS)	34
5	Ich singe dir mit Herz und Mund (LS)	84	15	Welch ein Freund ist unser Jesus (LS)	95
32	In dir ist Freude (CS)	68	19	Wenn Friede mit Gott meine Seele durchdringt (CS)	42
32	In dir ist Freude (LS)	112	19	Wenn Friede mit Gott meine Seele durchdringt (LS)	99
23	Jesu, geh voran (CS)	49	24	Wer nur den lieben Gott lässt walten (CS)	50
23	Jesu, geh voran (LC)	103	24	Wer nur den lieben Gott lässt walten (LS)	104
12	Jesu, meine Freude (CS)	26	22	Wohl denen, die da wandeln (CS)	48
12	Jesu, meine Freude (LS)	91	22	Wohl denen, die da wandeln (LC)	102
34	Jesus Christus herrscht als König (CS)	72			
34	Jesus Christus herrscht als König (LS)	114			
8	Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude (CS)	18			
8	Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude (LS)	87			

CS = Chorsatz

LS = Leadsheet