

# Sefora Nelson

**15 Songs mit Klavierbegleitung aus  
Wenn der Tag kommt & Mehr als genug**

Songbook



## Die Produktionen zum Songbook:



### Wenn der Tag kommt

Compact Disc 939668

Playback zum Download DL963668

Auf dieser CD befinden sich die Lieder Nr. 3,7,11,14



### Mehr als genug

Compact Disc 939678

Playback zum Download DL963678

Auf dieser CD befinden sich die Lieder Nr. 1,4,5,6,8,10,12,13,15



### Spero

Compact Disc 939472

Auf dieser CD befindet sich das Lied Nr. 2



### Ich werde still

Compact Disc 946403

Auf dieser CD befindet sich das Lied Nr. 9



Soweit nichts anderes vermerkt, sind alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind.

Der Abdruck der Lieder erfolgte mit freundlicher Genehmigung der Rechtsinhaber.

Umschlaggestaltung: Hanni Plato

Coverfoto: Reinhardt Albrecht-Herz

Illustration: Shutterstock

Notengrafik: Daniel Scheufler, Dresden / Samuel Jersak, Schwaigern

© 2013 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Bestell-Nr. 857474

ISBN 978-3-89615-474-3

1. Auflage 2013

Druck: Schönbach Druck, Erzhausen

Printed in Germany

Auslieferung:

Gerth Medien, Postfach 1148, D-35607 Asslar

[www.gerth.de](http://www.gerth.de)



# Vorwort

Eure vielen Anfragen nach Noten, Akkorden und Klavierbegleitsätzen haben mich überrascht und auch ein bisschen überwältigt. Ich freue mich sehr darüber, wie viele Menschen meine Lieder zu ihren eigenen machen und sie dorthin tragen, wo ich noch gar nicht war und vielleicht auch nie hinkommen werde. Und auch, wenn ihr sie nur für euch spielt, freue ich mich darüber.

Für dieses Songbook habe ich die Lieder ausgesucht, für die ich die meisten Nachfragen bekommen habe. So ist ein bunter Mix aus allen meinen bisherigen Alben entstanden. Ich habe grundsätzlich darauf geachtet, dass die Arrangements ähnlich wie auf den CDs sind. Bei einigen Stücken haben wir die Abläufe aber vereinfacht, damit sie leichter spielbar sind. Auch die Tonarten haben wir so einfach wie möglich gehalten, auch wenn sie jetzt nicht immer mit den CD-Versionen übereinstimmen.

Ich wünsche euch viel Freude mit meiner Musik!

Alles Liebe,  
Sefora

### 3. Du bist ein Geschenk

♩ = 128

INTRO

D A/C# Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) A

5 G D/F# A

1. Du  
(2. Weil)

STROPHE

9 D Gmaj<sup>7</sup> A D

hast uns so be - rei - chert seit dem al - ler - ers - ten Tag, Dei - ne  
du mich so be - geis - terts durch dein We - sen, dei - ne Art, sind auch

13 B<sup>dim</sup> Gmaj<sup>7</sup> A D

win - zi - gen Hän - de, so zier - lich und so zart, dein be -  
die durch - wach - ten Näch - te für mich nur noch halb so hast. Dei - ne

Originaltitel: You're A Gift Of God

Text: Sefora Nelson, Arne Kopfermann / Deutscher Text: Arne Kopfermann

Musik: Sefora Nelson / Klaviersatz: Samuel Jersak

© 2012 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

17 G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

zau-bernd sü - ßes Lächeln, wenn du Pa-pas Stim-me hörst und dich  
 vie-len klei-nen Fra-gen klin-gen ein-fach, ge-hen tief. Ich hab nicht

21 G Em<sup>7</sup> A

gleich da-nach so zärt-lich an mich schmiegst Du bist  
 im-mer ei-ne Ant-wort, doch ich weiß:

REFRAIN

25 D A/C# Em<sup>7</sup> A

ein Ge-schenk, fast zu schön, um wirk-lich wahr zu sein Du bist

29 D A/C# Em<sup>7</sup> F# Bm

ein Ge-schenk, ganz ein-zig-ar-tig und per-fekt er-dacht

# 7. Lege deine Sorgen nieder

♩ = 130

## INTRO

G A B $\flat$ m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D/F $\sharp$  A(SUS<sup>4</sup>) A

1. Le - ge  
2. Le - ge  
3. Le - ge

## STROPHE

6 D A/C $\sharp$  G/B $\flat$  D A/C $\sharp$  G/B $\flat$

dei - ne Sor - gen nie - der, leg sie ab in mei - ner Hand. Du brauchst  
dei - ne Ängs - te nie - der, die Ge - dan - ken in der Nacht. Frie - den  
dei - ne Sün - de nie - der, gib sie mir mit dei - ner Scham. Du brauchst

10 D A/C $\sharp$  B $\flat$ m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) D

mir nichts zu er - klä - ren, denn ich hab dich längst er - kannt.  
ge - be ich dir wie - der, Frie - den hab ich dir ge - bracht. Le - ge sie nie -  
sie nicht län - ger tra - gen, denn ich hab für sie be - zahlt.

## REFRAIN

14 G A(SUS<sup>4</sup>) A B $\flat$ m<sup>7</sup> D/F $\sharp$  G

der in mei - ner Hand. Komm, leg sie nie - der, lass sie los.

19 A(SUS4) A D G A(SUS4) A

in mei - ner Hand. Le - ge sie nie - der, lass ein - fach los.

24 Bbm7 D/F# G A(SUS4) A D

Lass al - les falln, nichts ist für dei - nen Gott zu groß.

29 1.- 3. 4. STROPHE E Bb/D# A/C# E Bb/D#

4. Le - ge dei - ne Zwei - fel nie - der, da - für bin ich viel zu groß.

34 A/C# E Bb/D# C#m7 F#m7 Bb7(sus4) E

Hoff - nung ge - be ich dir wie - der, lass die Zwei - fel ein - fach los. Le - ge sie nie -

# 11. Vergeben

♩ = 70

INTRO

1. Ver -

Fm Bb/D Eb Abmaj7 Bb/D Ab G7

Cm

STROPHE

5 Am F#m7(b5) Dm Dm(maj7) Dm7

sagt, schon wie-der ver-sagt, und ich sag-te noch, ich tus nie  
sagt, doch ich ste-he auf. Ich ho-fe sehr, es war das letz-te

8 G(SUS4) G Em7(b5) A(SUS4) A

mehr. Ich hat-te mich doch schon so gut im Griff, doch  
Mal. Du sagst, du gibst mir die Kraft, die ich jetzt brauch. An die-ser

11 Dm Dm(maj7) Dm7 Abmaj7 G(SUS4) G

ir-gend-was ging schief und ich hab noch-mal ver-sagt. Nun steh  
Hoff-nung halt ich fest und ste-he wie der auf. Ich bin

Originaltitel: Forgiven

Text und Musik: Sefora Nelson / Deutscher Text: Arne Kopfermann, Sefora Nelson

Klaviersatz: Samuel Jersak

© 2010 Gerth Medien Musikverlag, Asslar



14 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7(SUS4) B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj7 E<sup>b</sup>6

ich vol - ler Scham in dei - nem Licht, seh dein Ge -  
 schwach, doch mei - ne Stär - ke kommt von dir. Ich geb nicht

16 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(SUS4) B<sup>b</sup> Cm REFRAIN Fm B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>

sicht, und mein gan - zer Stolz zer - bricht. Ver - gib mir, ver -  
 auf, denn dei - ne Kraft, sie lebt in mir. Du ver - gibst mir, ver -

19 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>/D Fm B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>

gib mir, ver - gib mir noch ein - mal! Ver - gib mir, ver -  
 gibst mir, ich bin be - din - gungs - los ge - liebt. Du ver - gibst mir, ver -

23 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>/D Fm G(SUS4) G 1. Cm

gib mir, ver - gib mir noch ein - mal. 2. Ich hab ver -  
 gibst mir, weil du mich un - end - lich

1.

# 13. Zeig mir dein Gesicht

♩ = 125

INTRO

Chords: F, G, Am<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, F, G, C

The introduction consists of two staves of music in 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The chords are F, G, Am<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, F, G, and C.

5

Chords: F, G, Am<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, F, G, C

The piano accompaniment for the first line of the song. It consists of two staves of music in 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The chords are F, G, Am<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, F, G, and C.

1. War mit dir

STROPHE

9

Chords: C, G/B<sup>b</sup>, Am<sup>7</sup>, C/E, F, G, C

The piano accompaniment for the first line of the verse. It consists of two staves of music in 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The chords are C, G/B<sup>b</sup>, Am<sup>7</sup>, C/E, F, G, and C.

— auf ei - ner Rei - se in ein wun - der - ba - res Land. — Es war dei -  
und ü - ber Stei - ne, im - mer warst du mir ganz nah. — Doch hier fühl

13

Chords: F, G, Am<sup>7</sup>, C/E, F, G, 1. C

The piano accompaniment for the second line of the verse. It consists of two staves of music in 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The chords are F, G, Am<sup>7</sup>, C/E, F, G, and 1. C.

- ne Art — und Wei - se, die mich tief — mit — dir — ver - band. —  
— ich mich — al - lei - ne, und ich fra - ge mich: „Bist — du — da?“

INTERLUDE

17 F G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F G C

2. Ü - ber Sand

REFRAIN

21 2. C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F

Zeig mir dein Ge- sicht, wie es wirk-lich ist, sag mir noch- mal, wer du bist!

25 C G/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> F

Zeig mir, du bist da, komm und sei mir nah! Denn ich

28 F G Am<sup>7</sup> C/E F G C

weiß nicht mehr, wer du bist. Ich weiß nicht mehr, wer du bist.

# Inhalt

Inhalt	Nr.	Seite	CD-Track
Bei dir .....	1	4	5 auf CD „Mehr als genug“
Das hat die Welt noch nie gesehen .....	2	7	7 auf CD „Spero“ (Il mondo non ha visto mai)
Du bist ein Geschenk .....	3	10	8 auf CD „Wenn der Tag kommt“
Du stehst zu deinem Wort .....	4	14	1 auf CD „Mehr als genug“
Es wird Morgen .....	5	17	11 auf CD „Mehr als genug“
Hoffnung .....	6	20	9 auf CD „Mehr als genug“
Lege deine Sorgen nieder .....	7	24	6 auf CD „Wenn der Tag kommt“
Manchmal .....	8	27	8 auf CD „Mehr als genug“
Mehr als genug .....	15	50	3 auf CD „Mehr als genug“
Psalm 23 .....	9	30	12 auf CD „Ich werde still“
Segen für deinen neuen Weg .....	10	32	12 auf CD „Mehr als genug“
Vergeben .....	11	34	5 auf CD „Wenn der Tag kommt“
Zeig mir dein Gesicht .....	13	40	2 auf CD „Mehr als genug“
Zeig mir mein Herz .....	12	37	7 auf CD „Mehr als genug“
Zuhause .....	14	46	11 auf CD „Wenn der Tag kommt“

Die vorhandenen englischen und italienischen Texte der Lieder erhalten Sie unter [www.gerth.de](http://www.gerth.de)