

# Sefora Nelson

**15 Songs mit Klavierbegleitung aus  
Wenn der Tag kommt & Mehr als genug**

Songbook



## Die Produktionen zum Songbook:



**Wenn der Tag kommt**  
Compact Disc 939668  
Playback zum Download DL963668  
Auf dieser CD befinden sich die Lieder Nr. 3,7,11,14



**Mehr als genug**  
Compact Disc 939678  
Playback zum Download DL963678  
Auf dieser CD befinden sich die Lieder Nr. 1,4,5,6,8,10,12,13,15



**Spero**  
Compact Disc 939472  
Auf dieser CD befindet sich das Lied Nr. 2



**Ich werde still**  
Compact Disc 946403  
Auf dieser CD befindet sich das Lied Nr. 9



Soweit nichts anderes vermerkt, sind alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind.

Der Abdruck der Lieder erfolgte mit freundlicher Genehmigung der Rechtsinhaber.

Umschlaggestaltung: Hanni Plato  
Coverfoto: Reinhardt Albrecht-Herz  
Illustration: Shutterstock  
Notengrafik: Daniel Scheufler, Dresden / Samuel Jersak, Schwaigern  
© 2013 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Bestell-Nr. 857474  
ISBN 978-3-89615-474-3  
1. Auflage 2013  
Druck: Schönbach Druck, Erzhausen  
Printed in Germany

Auslieferung:  
Gerth Medien, Postfach 1148, D-35607 Asslar  
[www.gerth.de](http://www.gerth.de)



# Vorwort

Eure vielen Anfragen nach Noten, Akkorden und Klavierbegleitsätzen haben mich überrascht und auch ein bisschen überwältigt. Ich freue mich sehr darüber, wie viele Menschen meine Lieder zu ihren eigenen machen und sie dorthin tragen, wo ich noch gar nicht war und vielleicht auch nie hinkommen werde. Und auch, wenn ihr sie nur für euch spielt, freue ich mich darüber.

Für dieses Songbook habe ich die Lieder ausgesucht, für die ich die meisten Nachfragen bekommen habe. So ist ein bunter Mix aus allen meinen bisherigen Alben entstanden. Ich habe grundsätzlich darauf geachtet, dass die Arrangements ähnlich wie auf den CDs sind. Bei einigen Stücken haben wir die Abläufe aber vereinfacht, damit sie leichter spielbar sind. Auch die Tonarten haben wir so einfach wie möglich gehalten, auch wenn sie jetzt nicht immer mit den CD-Versionen übereinstimmen.

Ich wünsche euch viel Freude mit meiner Musik!

Alles Liebe,  
Sefora

### 3. Du bist ein Geschenk

$\text{♩} = 128$

[INTRO]

D                    A/C#                    Em<sup>7</sup>                    A<sup>7(SUS4)</sup>                    A

Sheet music for piano in 4/4 time, key of A major (two sharps). The intro consists of four measures: D, A/C#, Em<sup>7</sup>, and A<sup>7(SUS4)</sup>. The vocal part begins at measure 5.

5                    G                    D/F#                    A

1. Du  
(2. Weil)

Sheet music for piano in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal part begins at measure 5 with the lyrics "1. Du (2. Weil)".

Sheet music for piano in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal part continues from the previous page.

STROPHE

9                    D                    Gmaj<sup>7</sup>                    A                    D

hast uns so\_\_ be - rei - chert seit dem al - ter - ers - ten Tag.\_\_\_\_ Dei - ne  
du mich so\_\_ be - geis - terst durch dein We - sen, dei - ne Art,\_\_\_\_ sind auch

Sheet music for piano in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal part begins at measure 9 with the lyrics "hast uns so\_\_ be - rei - chert seit dem al - ter - ers - ten Tag.\_\_\_\_ Dei - ne".

Sheet music for piano in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal part continues from the previous page.

13                    Bbm                    Gmaj<sup>7</sup>                    A                    D

win - zi - gen Hän - de, so zier - lich und\_ so zart,\_\_\_\_ dein be -  
die durch-wach - ten Näch - te für mich nur noch halb\_ so hast.\_\_\_\_ Dei - ne

Sheet music for piano in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal part begins at measure 13 with the lyrics "win - zi - gen Hän - de, so zier - lich und\_ so zart,\_\_\_\_ dein be -".

Sheet music for piano in 4/4 time, key of A major (two sharps). The vocal part continues from the previous page.

Originaltitel: You're A Gift Of God

Text: Sefora Nelson, Arne Kopfermann / Deutscher Text: Arne Kopfermann

Musik: Sefora Nelson / Klaviersatz: Samuel Jersak

© 2012 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

17 G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

zau-bernd sü - ßes Lä - cheln, wenn du Pa - pas Stim - me hörst  
vie - len klei - nen Fra - gen klin - gen ein- fach, ge - hen tief. und dich  
Ich hab nicht

21 G Em<sup>7</sup> A §

gleich da - nach so zärt - lich an\_\_ mich schmiegest.  
im - mer ei - ne Ant - wort, doch ich weiß:  
Du bist

**REFRAIN**

25 D A/C# Em<sup>7</sup> A

ein Ge - schenk, fast zu schön, um wirk - lich wahr zu sein.. Du bist

29 D A/C# Em<sup>7</sup> F# B<sup>bm</sup>

ein Ge - schenk, ganz ein - zig-ar - tig und per - fekt er - dacht.

# 7. Lege deine Sorgen nieder

$\text{♩} = 130$

[INTRO]

G A B $\flat$ m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D/F# A(SUS4) A

1. Le - ge  
2. Le - ge  
3. Le - ge

6 D A/C# G/B $\flat$  D A/C# G/B $\flat$

dei - ne Sor - gen nie - der, leg sie ab in mei - ner Hand. Du brauchst  
dei - ne Ängs - te nie - der, die Ge - dan - ken in - der Nacht. Frie - den  
dei - ne Sün - de nie - der, gib sie mir mit dei - ner Scham. Du brauchst

10 D A/C# B $\flat$ m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(SUS4) D

mir nichts zu - er - klä - ren, denn ich hab dich längst er - kannt.  
ge - be ich - dir wie - der, Fri - den hab ich dir - ge - bracht. Le - ge sie nie -  
sie nicht län - ger tra - gen, denn ich hab für sie - be - zahlt.

[REFRAIN]

14 G A(SUS4) A B $\flat$ m<sup>7</sup> D/F# G

- der in mei - ner Hand. Komm, leg sie nie - der, lass\_ sie los.

Text und Musik: Sefora Nelson

Klaviersatz: Samuel Jersak

© 2009 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

19 A(SUS4) A D G A(SUS4) A

— in mei - ner Hand. — Le-ge sie nie - der, — lass ein-fach los.

24 Bm<sup>7</sup> D/F# G A(SUS4) A D

— Lass al-les falln, — nichts ist — für dei - nen Gott zu groß. —

29 [1.- 3.] [4.] E B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> A/C<sup>#</sup> E B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

4. Le - ge dei-ne Zwei - fel nie - der, — da-für bin ich viel\_ zu groß.

34 A/C<sup>#</sup> E B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(SUS 4) E

— Hoff-nung ge-be ich\_ dir wie - der, lass\_ die Zwei - fel ein - fach los. — Le-ge sie nie -

# 11. Vergeben

$\text{♩} = 70$

[INTRO]

Cm

1. Ver -

STROPHE

5 Am F♯m7(♭5) Dm Dm(maj7) Dm7

sagt, sagt, schon wie-der ver-sagt, doch ich ste-he auf. und ich sag-te noch, ich tus-nie Ich hof-fe sehr, es war-das letz-te

8 G(SUS4) G Em7(♭5) A(SUS4) A

mehr. Mal. Ich hat-te mich doch schon so gut-im Griff, Du sagst, du gibst mir die Kraft, die ich-jetzt brauch. doch An die-der

11 Dm Dm(maj7) Dm7 A♭maj7 G(SUS4) G

ir-gend-was\_ging schief und ich hab noch-mal Hoff-nung halt-ich fest\_ und ste-he wie-der ver-sagt. Nun steh Ich bin

Originaltitel: Forgiven

Text und Musik: Sefora Nelson / Deutscher Text: Arne Kopfermann, Sefora Nelson

Klaviersatz: Samuel Jersak

© 2010 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

14 Fm<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7(sus4)</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>6</sup>

ich schwach, vol- ler Scham in dei - nem Licht,  
doch mei-ne Stär - ke kommt von dir. seh dein Ge- Ich geb nicht

16 A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>(sus4) B<sub>b</sub> Cm REFRAIN Fm B<sub>b/D</sub> E<sub>b</sub>

sicht, und mein gan - zer Stolz zer-bricht.  
auf, denn dei - ne Kraft, sie lebt in mir. Ver - gib mir, ver-  
ver-

19 A<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> B<sub>b/D</sub> Fm B<sub>b/D</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b/G</sub> A<sub>b</sub> Fm B<sub>b/D</sub> E<sub>b</sub>

gib gibst mir, ver - gib mir noch ein-mal! Ver - gib mir, ver-  
mir, ich bin be - din - gungs-los ge-liebt. Du ver-gibst mir, mir, ver-  
ver-

23 A<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> B<sub>b/D</sub> Fm G(sus4) G 1. Cm

gib gibst mir, ver - gib mir noch ein - mal. 2. Ich hab ver -  
mir, weil du mich un - end - lich 1.

# 13. Zeig mir dein Gesicht

$\text{♩} = 125$

[INTRO]

F G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F G C

4/4 time signature, treble and bass staves.

5

1. War mit dir

F G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F G C

4/4 time signature, treble and bass staves.

[STROPHE]

9 C G/B<sup>♯</sup> Am<sup>7</sup> C/E F G C

auf ei - ner Rei - se in ein wun - der - ba - res Land. Es war dei -  
und ü - ber Stei - ne, im - mer - warst du mir ganz nah. Doch hier fühl

4/4 time signature, treble and bass staves.

13 F G Am<sup>7</sup> C/E F G [1.C]

- ne Art und Wei - se, die mich tief mit dir ver - band.  
ich mich al - lei - ne, und ich fra - ge mich: „Bist du da?”

4/4 time signature, treble and bass staves.

**INTERLUDE**

17 F G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F G C  
*2. Ü - ber Sand*

**REFRAIN**

21 2. C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F  
*Zeig mir dein Ge-sicht, wie es wirk-lich ist, sag mir noch-mal, wer du bist!*

25 C G/B<sup>h</sup> Am<sup>7</sup> F  
*Zeig mir, du bist da, komm und sei mir nah! Denn ich*

28 F G Am<sup>7</sup> C/E F G C  
*weiß nicht mehr, wer du bist.* Ich weiß nicht mehr, wer du bist.

# Inhalt

| Inhalt                                 | Nr. | Seite | CD-Track                                     |
|--|-----|-------|--|
| Bei dir .....                          | 1   | 4     | 5 auf CD „Mehr als genug“                    |
| Das hat die Welt noch nie gesehn ..... | 2   | 7     | 7 auf CD „Spero“ (Il mondo non ha visto mai) |
| Du bist ein Geschenk .....             | 3   | 10    | 8 auf CD „Wenn der Tag kommt“                |
| Du stehst zu deinem Wort .....         | 4   | 14    | 1 auf CD „Mehr als genug“                    |
| Es wird Morgen .....                   | 5   | 17    | 11 auf CD „Mehr als genug“                   |
| Hoffnung .....                         | 6   | 20    | 9 auf CD „Mehr als genug“                    |
| Lege deine Sorgen nieder .....         | 7   | 24    | 6 auf CD „Wenn der Tag kommt“                |
| Manchmal .....                         | 8   | 27    | 8 auf CD „Mehr als genug“                    |
| Mehr als genug .....                   | 15  | 50    | 3 auf CD „Mehr als genug“                    |
| Psalm 23 .....                         | 9   | 30    | 12 auf CD „Ich werde still“                  |
| Segen für deinen neuen Weg .....       | 10  | 32    | 12 auf CD „Mehr als genug“                   |
| Vergeben .....                         | 11  | 34    | 5 auf CD „Wenn der Tag kommt“                |
| Zeig mir dein Gesicht .....            | 13  | 40    | 2 auf CD „Mehr als genug“                    |
| Zeig mir mein Herz .....               | 12  | 37    | 7 auf CD „Mehr als genug“                    |
| Zuhause .....                          | 14  | 46    | 11 auf CD „Wenn der Tag kommt“               |

Die vorhandenen englischen und italienischen Texte der Lieder erhalten Sie unter [www.gerth.de](http://www.gerth.de)